

Obsah

I. Divadelní kritika jako teatrologický problém i výzva

Divadelní kritika jako teatrologický problém i výzva	8
Divadelní kritika a její teoretické a historické parametry	8
Dosavadní historiografický výzkum divadelní kritiky	12
Výzkumný projekt Osobnosti divadelní kritiky v Ostravě a v Olomouci 1956–1970	16
Metodologické parametry	17
Politické souvislosti tištěných médií obecně a mediální platforma pro divadelní kritiku v Ostravě a v Olomouci	27
Sledovaná periodika a divadelní kritika.....	31
Identifikace zkratk a šifer autorů – kritéria pro tvorbu osobních hesel.....	39
Tvorba osobních hesel.....	41
Slovo závěrem.....	45
Bibliografie	50
Popis postupu řešení projektu.....	53
Heuristická fáze	53
Analytická fáze	53
Tvorba hesel.....	54
Rámcová studie.....	55
Výzkumný tým.....	55
Institute, v nichž probíhal výzkum	58
Seznam zkratk.....	59
Jmenný rejstřík – rámcová studie, včetně jmen z poznámkového aparátu a bibliografie k rámcové studii	60

II. Lexikon osobností divadelní kritiky v Ostravě a v Olomouci 1956–1970

Čejka, Karel.....	66
Dvořák, František.....	73
Havlásek, Jan.....	77
Chadraba, Rudolf.....	81
Jedlička, Jaromír.....	84
Justl, Vladimír	94
Knižátko, Ladislav.....	104
Navrátil, Jiří	107
Nepeřil, Vlastimil.....	117
Petrů, Jaroslav	124
Rečka, Alois.....	129
Rusinský, Milan.....	134
Slíva, Ladislav	144
Stýskal, Jiří	150
Škutchanová, Květa	162
Štěrbová, Alena.....	167
Taller, Ivan.....	176
Wojnar, Karel	179
 Resumé Osobnosti divadelní kritiky v Ostravě a v Olomouci 1956–1970.....	 186
Summary Personalities of Theatre Criticism in Ostrava and Olomouc in the years 1956–1970.....	 188
Ediční poznámka.....	190