

Kazalo

Uvodna napomena 5

I. Izazovi teorije povijesti književnosti 9

Studij nacionalne književnosti – metodološki i metodički problemi (Perina Meić i Pero Šimunović) 11

Romantizam u povijestima hrvatske književnosti
Slavka Ježića, Ive Frangeša i Dubravka Jelčića 25

II. Povijest književnosti i polemike 41

Kako su Mažuranića čitali u BiH
(bilješke o polemici Šimunović – Rizvić) 43

III. Fragmenti o djelima Ive Andrića 75

Lirska proza na pozornici
ili dramski potencijal Andrićeve *Ex Ponta* 77

Dramski kôd u *Travničkoj hronici* 92

(Pri)povijest odozdol – artikulacija likova i pripovjedača
u Andrićevoj *Proklesoj avliji* 117

IV. Književni kritičar Stanislav Šimić 141

Slobodar Stanislav Šimić o pjesništvu
Janka Polića Kamova 143

Stanislav Šimić o jeziku i stilu 160

V. O pjesništvu Ilije Ladina 167

Od (pjesničkog) *neba naovamo*
(bilješke o pjesništvu Ilije Ladina) 169

Literatura 186

Imensko kazalo 195

Napomena 205

Bilješka o autorici 207