

INHALT

Einführung	5
I. Kapitel	7
Die Juden in der Tschechoslowakei und die jüdische Presse	7
1. Zur Geschichte der Juden in Böhmen und Mähren	7
2. Die Geschichte der Juden in der Tschechoslowakischen Republik	15
3. Die jüdische Presse in der Tschechoslowakei	18
II. Kapitel	25
Die Thematische Analyse der „Jüdischen Volksstimme“	25
1. Die formale Struktur des Wochenblatts	25
2. Die politischen Themen	27
A) Die politische Tätigkeit der Juden in der Tschechoslowakischen Republik	28
B) Die politische Tätigkeit der Juden in der Welt	40
C) Das Problem des Antisemitismus	43
D) Die zionistische Bewegung in der Welt	50
E) Das Geschehen in Palästina	54
3. Die unpolitischen Themen	67
A) Die Kultur	68
B) Das Sportleben	73
C) Die Vereins- und Vorlesungstätigkeit	75
D) Die Volkswirtschaft	78
4. Der jüdische Witz	79
5. Die Leserdienste – Familiennachrichten, Anzeigen und Werbung	84
III. Kapitel	90
Die sprachliche Analyse der „Jüdischen Volksstimme“	90
1. Charakteristik des publizistischen Stils und seiner Darstellungsformen	90
2. Die Kultureme in der „Jüdischen Volksstimme“	100

A) Die kulturelle Differenzierung des Kulturems	102
B) Der sprachliche Charakter des Kulturems	105
C) Die Struktur des Kulturems	107
3. Die Stilmittel der Bildhaftigkeit in der „Jüdischen Volksstimme“	108
A) Vergleich	110
B) Metapher	111
C) Metonymie	113
D) Ironie	116
4. Die grammatischen Stilmittel der „Jüdischen Volksstimme“	119
A) Die morphologischen Stilmittel	121
B) Die syntaktischen Stilmittel	123
C) Die Art der Argumentation	127
D) Fremdwörter in der „Jüdischen Volksstimme“	129
E) Die orthographischen Besonderheiten der „Jüdischen Volksstimme“	132
5. Die stilistische Charakteristik der „Jüdischen Volksstimme“	133

Zusammenfassung	137
------------------------	------------

Resumé	140
---------------	------------

Summary	143
----------------	------------

Anmerkungen	146
--------------------	------------

Namenverzeichnis	147
-------------------------	------------

Quellenverzeichnis	157
---------------------------	------------

Literaturverzeichnis	158
-----------------------------	------------