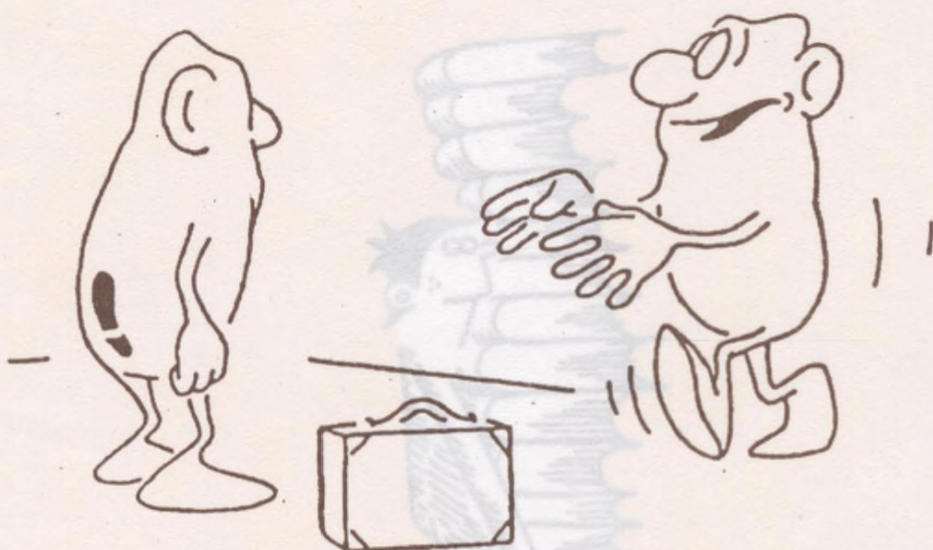


Obsah

Návrh tematického plánu	5
I. SLOH.....	7
1. Opakování a rozšíření látky o slohových útvarech, které letos budeme potřebovat v praxi.....	7
A) Životopis	7
B) Dotazník	11
2. Náročné útvary stylu odborného	13
Výklad, pojednání, přednáška, odborný článek, stať.....	13
A) Ukázky	13
B) Co je výklad a pojednání, jejich témata	34
C) Kompozice výkladu a pojednání	36
D) Jazykové prostředky výkladu a pojednání.....	36
E) Zvláštnosti mluvených odborných projevů	37
F) Zvláštnosti psaných odborných projevů.....	38
G) Otázky, úkoly, náměty	39
3. Vypravování s uměleckými prvky	48
A) Ukázky	48
B) Co je vypravování s uměleckými prvky	81
C) Otázky, úkoly a náměty.....	81
4. Závěrečná systemizace slohové látky	89
5. Člověk mezi lidmi.....	93
A) Ještě jednou „poznej sám sebe“	93
B) „JÁ“	97
C) Mezilidské vztahy	99
D) Zásady účinného jednání.....	103
E) Otázky, úkoly a náměty k celé kapitole	123
II. JAZYK	137
6. Opakování ze 3. ročníku.....	137
7. Skladba / Syntax	145
7.0. Základní pojmy syntaxe	145
7.1. Tradiční syntax	146
7.1.1. Syntaktické vztahy	146

7.1.2. Formální vyjadřování syntaktických vztahů	147
7.1.3. Věta jednoduchá a souvětí	148
7.1.4. Věta jednoduchá	149
7.1.5. Souvětí	167
7.2. Valenční syntax	183
7.3. Věty podle postoje (záměru) mluvčího	189
7.3.1. Věty z hlediska modality	189
7.3.2. Věty kladné a záporné	190
7.4. Aktuální větné členění (kontextové)	191
7.5. Textová syntax (hypersyntax)	194
8. Obecné poučení o jazyce	
Spisovná čeština a jazyková kultura	196
A) Ukázky	196
B) Z historie a teorie jazykové kultury	230
C) Otázky, úkoly a náměty	232
9. Místo závěru	239
Příloha 1 - Na okraj nových	
Pravidel českého pravopisu z r. 1993	241
Použitá literatura	245
Obsah	246



„Vítám tě, hochu, tak co studium?“

Vedle označených ilustrací byly dále použity kresby Pavla Kantorka (s. 92, 247), Věry Martinkové (s. 3, 4, 6, 79) a Josefa Velčovského (s. 29).