

# Obsah

Předmluva . . . . .	7
Úvod. . . . .	9
Madonna: historie obrazu. . . . .	11
Krillové enzymy . . . . .	15
Metody. . . . .	21
Přemalba 19. století . . . . .	27
Přemalba 17. století . . . . .	39
Imprimitura. . . . .	59
Madonna a Oplakávání Krista Simone Martini 14. století . . . . .	67
Enzymatická konsolidace obrazů . . . . .	83
Závěr . . . . .	123
Reference . . . . .	125