

SPIS TREŚCI

| | |
|--|----|
| Wstęp..... | 6 |
| 1. Wizerunek nauczyciela, oczekiwania i etos jego pracy w społeczeństwie XXI wieku (<i>Kamil Brahmi</i>) | 9 |
| Wprowadzenie | 9 |
| 1.1. Wizerunek nauczyciela | 9 |
| 1.2. Etos pracy nauczyciela | 10 |
| 1.3. Oczekiwania społeczne..... | 11 |
| Konkluzja | 12 |
| Bibliografia..... | 13 |
| 2. Zmiany celów uczenia się i ich doświadczanie w czasie edukacji wczesnoszkolnej z perspektywy jej odbiorców – narracje i wyjaśnienia (<i>Eugenia Rostańska</i>)..... | 15 |
| Wprowadzenie | 15 |
| 2.1. Oczekiwanie zmian w czasie edukacji..... | 15 |
| 2.2. Obraz edukacji w narracji i wyjaśnieniach jej odbiorców | 16 |
| 2.3. Obraz zmian celów edukacji wczesnoszkolnej w perspektywie badawczej..... | 18 |
| Konkluzja | 25 |
| Bibliografia..... | 26 |
| 3. Kształtowanie się nowoczesnej tożsamości młodzieży w kontekście kultur: popularnej, konsumpcyjnej i indywidualizmu (<i>Edyta Pindel</i>) | 28 |
| Wprowadzenie | 28 |
| 3.1. Młody człowiek jako globalny nastolatek bądź federacja tożsamości komercyjnych ... | 29 |
| 3.2. Kształtowanie tożsamości w oparciu o poszukiwanie nowych układów odniesienia ... | 32 |
| 3.3. Tożsamość dopasowana do obowiązujących kanonów piękna i stylów bycia oraz jej kryzys | 35 |
| Konkluzja | 37 |
| Bibliografia | 38 |
| 4. Edukacja przedszkolna na arenie politycznych rozgrywek (<i>Estera Szpatowicz</i>)..... | 40 |
| Wprowadzenie | 40 |
| 4.1. Krótki rys historii reform przedszkoli w Polsce | 40 |

| | |
|--|----|
| 4.2. Gotowość szkolna..... | 42 |
| 4.3. Nowa podstawa programowa..... | 42 |
| Konkluzja..... | 44 |
| Bibliografia..... | 44 |
| 5. Misja nauczyciela religii we współczesnej szkole (<i>Michał Borda</i>)..... | 45 |
| Wprowadzenie..... | 45 |
| 5.1. Kim jest nauczyciel religii?..... | 45 |
| 5.2. Prezentacja wyników badań własnych..... | 47 |
| Konkluzja..... | 51 |
| Bibliografia..... | 52 |
| 6. Nauczanie domowe w polskim systemie prawnym (<i>Małgorzata Kunicka</i>)..... | 54 |
| Wprowadzenie..... | 54 |
| 6.1. Edukacja domowa w polskim prawie oświatowym i działaniach społecznych..... | 55 |
| 6.2. Inna jakość kształcenia i wychowania w edukacji domowej..... | 59 |
| 6.3. Edukacja domowa a socjalizacja i wyniki w nauce..... | 61 |
| Konkluzja..... | 63 |
| Bibliografia..... | 64 |
| 7. Zmiany w edukacji w Polsce a wymiary funkcjonowania Zespołu Szkół Ogólnokształcących Mistrzostwa Sportowego im. Janusza Kusocińskiego w Raciborzu (<i>Ludmila Nowacka</i>)..... | 66 |
| Wprowadzenie..... | 66 |
| 7.1. Zasady działalności sportowych placówek..... | 67 |
| 7.2. Współpraca z innymi szkołami, towarzystwami i organizacjami..... | 69 |
| 7.3. Zadania priorytetowe i bieżące placówki..... | 71 |
| Konkluzja..... | 74 |
| Bibliografia..... | 75 |
| 8. Nowoczesne technologie multimedialne w wychowaniu przedszkolnym (<i>Bożena Marzec</i>) | 76 |
| Wprowadzenie..... | 76 |
| 8.1. Nowoczesne technologie – definicje..... | 76 |

| | |
|--|------------|
| 8.2. Nowoczesne technologie w przedszkolu – przegląd wybranych stanowisk | 77 |
| 8.3. Praktyczne zastosowanie nowoczesnych technologii | 79 |
| Konkluzja | 83 |
| Bibliografia | 83 |
| 9. Efektywność interdyscyplinarnej edukacji przez sztukę w pracy kadr warszawskich instytucji wczesnego wychowywania – projekt badań (<i>Małgorzata Minchberg</i>) | 85 |
| Wprowadzenie | 85 |
| 9.1. Interdyscyplinarna edukacja przez sztukę (IEPS) | 85 |
| 9.2. Stan wiedzy na temat problematyki badań | 89 |
| 9.3. Projekt badań własnych | 90 |
| Konkluzja | 93 |
| Bibliografia | 94 |
| 10. Z uczniami o sztuce na lekcjach języka polskiego. Rozpoznania i refleksje po praktykach studenckich (<i>Anita Gis</i>) | 96 |
| Wprowadzenie | 96 |
| 10.1. Szkolne spotkania ze sztuką – opis i analiza badań własnych | 96 |
| 10.2. Sztuka a edukacja polonistyczna | 100 |
| 10.3. Metody i formy wykorzystywane w pracy z uczniem na lekcjach języka polskiego .. | 106 |
| Konkluzja | 107 |
| Bibliografia | 109 |
| Summary | 111 |
| Autorzy | 114 |