

OBSAH

Úvod	7
1. Výzvy pre pedagogický výskum, podnety aj etické riziká (<i>Bronislava Kasáčová</i>) ..	10
1.1 Pôvod a zdroje pedagogického výskumu	10
1.2 Historický prierez pedagogického výskumu	11
1.2.1 Prvá polovica 20.storočia – počiatky pedagogického výskumu	12
1.2.2 Obdobie a po 2.svetovej vojne - nastupujúce trendy v pedagogickom výskume	14
1.2.3 Šesťdesiate a sedemdesiate roky - komparácie výsledkov vzdelávania s cieľom súťaže	15
1.2.4 Osemdesiate roky a znaky zmien vo výskume školy	16
1.2.5 Deväťdesiate roky a zmena tendencií pedagogického výskumu	17
1.2.6 Dvadsiate prvé storočie – súčasnosť pedagogických výskumov	18
1.3 Záver - dilemy dnešnej doby ako námety pre medzinárodné výskumy	18
Literatura:	19
2. Vybrané možnosti diagnostikovania pregramotných spôsobilostí dieťaťa v materskej škole (<i>Mariana Cabanová</i>)	20
2.1 Vybrané modely rozvoja gramotnosti	20
2.2 Rozvoj pregramotných spôsobilostí v kontexte kurikula predprimárneho vzdelávania	23
2.3 Možnosti diagnostikovania pregramotných spôsobilostí detí v materskej škole	25
2.4 Záver	28
Literatura:	29
3. Analýza obsahu vzdelání chůvy pro děti do zahájení povinné školní docházky (<i>Radmila Burkovičová</i>)	32
3.1 Teoretické ukotvení	32
3.2 Metodologie	35

3.2.1 Analýza obsahu vzdělávání	35
3.2.2 Zjištění	36
3.3 Závěr	38
Literatura:	39
4. Překážky v dalším vzdělávání z pohledu učitelek MŠ při naplňování jejich vzdělávacích potřeb (<i>Karin Fodorová</i>).....	40
4.1 Vzdělávací potřeby učitelek.....	40
4.2 Další vzdělávání učitelek MŠ.....	42
4.3 Překážky v dalším vzdělávání učitelek MŠ.....	42
4.4 Výzkumné šetření.....	43
4.5 Závěr	53
Literatura:	53
5. Využití školních zahrad mateřské školy v edukaci dětí předškolního věku (<i>Simona Hendrychová</i>)	54
5.1 Přírodovědné vzdělávání ve výchově a vzdělávání dětí z pohledu historického vývoje pedagogického myšlení	54
5.2 Podmínky vzdělávání v mateřských školách	55
5.3 Školní zahrady současných mateřských škol v České republice	56
5.4 Využití školních zahrad v současném předškolním vzdělávání	57
5.4.1 Analýza výročních zpráv České školní inspekce v oblasti materiálních a prostorových podmínek předškolního vzdělávání	58
5.4.2 Vybavení školních zahrad a konkrétní možnosti jejich využití ve výchově a vzdělávání dětí v mateřských školách – výsledky dotazníkové šetření ..	60
5.5 Závěr	66
Literatura:	67
6. Individuálna koncepcia v kontexte profesijného rozvoja učiteľa (<i>Margita Feranská</i>)	
69	
6.1 Učiteľova individuálna koncepcia vyučovania	69

6.2 Subjektívna teória učiteľa ako jeho individuálna koncepcia vyučovania	70
6.3 Záver	72
Literatura:	73
7. Akademické a subjektívne reflektované zdroje podpory učení studentů učitelství 1. stupně ZŠ (<i>Alena Seberová a Taťána Göbelová</i>)	74
7.1 Efektivní učení ve vysokoškolské výuce	74
7.2 Scaffolding jako forma podpory efektivního učení studentů	75
7.3 Akademické podpora ve vysokoškolské výuce studentů	76
7.4 Zdroje podpory učení pohledem studentů učitelství – empirická sonda	77
7.5 Závěr	82
Literatura:	82
8. Scaffoldingové strategie v českých učebnicích a pracovních sešitech pro výuku historie na 1. stupni ZŠ (<i>Ondřej Šimik</i>)	85
8.1 Výukový scaffolding a učebnice	86
8.2 Cíle výzkumu a výzkumné otázky	87
8.3 Výzkumná metoda	87
8.4 Výzkumný soubor	88
8.5 Výsledky výzkumného šetření	88
8.6 Závěry a diskuze	102
Literatura:	103
9. Rozvoj čtenářstva žiakov z pohľadu pedagogického výskumu (<i>Simoneta Babiaková</i>)	106
9.1 Teoretické súvislosti detského čitateľstva a Výskumy o čítateľstve	106
9.2 Metodologický koncept výskumu	109
9.2.1 Hlavný cieľ výskumu a výskumná vzorka	109
9.2.2 Výskumné metódy a etapy výskumu	110
9.2.3 Predvýskum	111

9.3 Závěr	117
Literatura:	119
10. Analýza dramatické výchovy ve školních vzdělávacích programech (<i>Jan Karaffa</i>)	120
10.1 Dramatická výchova – dramatické činnosti, kurikulum MŠ	120
10.2 Obsahová analýza školních vzdělávacích programů	123
10.2.1 První fáze obsahové analýzy ŠVP	124
10.2.2 Druhá fáze obsahové analýzy ŠVP	125
10.3 Výsledky z 1. fáze obsahové analýzy ŠVP a jejich interpretace	125
10.3.1 Popis výskytu dramatické výchovy ve vybraném ŠVP	125
10.3.2 Příklad zprávy z analýzy pro školu jako zpětná vazba s návrhy doporučení	127
10.4 Výsledky z 2. fáze obsahové analýzy všech ŠVP a jejich interpretace	129
10.4.1 Souhrn výskytu dramatické výchovy ve všech ŠVP	129
10.4.2 Souhrnná interpretace zjištěných výsledků	132
10.5 Závěr a diskuse	133
Literatura:	136
11. Perspektivy storytellingu v českých školách (<i>Žaneta Šimlová</i>)	137
11.1 Storytelling.....	137
11.1.1 Pohled do historie	137
11.1.2 Druhy storytellingu	138
11.1.3 Znak storytellingu	139
11.1.4 Storytelling jako umění	140
11.1.5 Storytelling jako vyučovací metoda	141
11.2 Storytelling a současná škola	142
11.2.1 Storytelling ve Velké Británii.....	143
11.2.2 Storytelling v českých školách.....	145

11.3 Závěr	147
Literatura:	147
12. Živé obrazy ve výuce – dramatická výchova ve službách vlastivědy (<i>Veronika Rodová</i>).....	149
12.1 Živý obraz jako psychodidaktický prostředek	149
12.2 Zařazení živých obrazů do výuky	150
12.3 Metodologie empirického šetření.....	152
12.4 Sociální potenciál živých obrazů	152
12.5 Závěr	155
Literatura:	156
Shrnutí	158
Summary	162
Autoři	166