

ЗМЕСТ

| | |
|--|------------|
| Уводзіны | 3 |
| Глава 1. Гісторыяграфія, крыніцы і методыка даследавання | 5 |
| 1.1. Гісторыяграфічны агляд літаратуры | 5 |
| 1.2. Крыніцы даследавання..... | 19 |
| 1.3. Метады даследавання..... | 23 |
| Глава 2. Семантыка танатасу ў традыцыйных уяўленнях і матэрыяльнай культуры беларусаў | 26 |
| 2.1. Вобраз танатасу ў беларускай народнай культуры | 27 |
| 2.2. Семантыка смерці ў матэрыяльнай культуры беларусаў | 47 |
| 2.2.1. Семантыка рэчавага свету | 47 |
| 2.2.2. Семантыка колеру | 60 |
| 2.2.3. Семантыка ткацтва..... | 72 |
| Глава 3. Семантыка рытуалаў і абрадаў танатасу ў традыцыйной культуре беларусаў | 91 |
| 3.1. Прадказанне смерці па паводзінах жывёльнага свету, з'явах прыроды і бытавых здарэннях | 92 |
| 3.2. Сны як момант прадказання надыходу танатасу | 103 |
| 3.3. Надыход танатасу, спецыфіка рытуалаў і звычаяў пахавальнай абраднасці..... | 114 |
| 3.4. Рытуалы абярэгу і вяртання смерці ў іншасвет..... | 137 |
| 3.5. Семантыка рытуальных дзеянняў у памінальнай абраднасці беларусаў..... | 168 |
| Заключэнне | 199 |
| Літаратура..... | 202 |
| Дадатак | 222 |