

PRÉFACE DES ÉDITEURS 7

I. – DE L'ESSENCE DOUBLE DU LANGAGE  
(Fonds BPU 1996) 15

1	Préface	17
2a	[De l'essence double : Principe « premier et dernier » de la dualité]	17
2b	Position des identités	19
2c	Nature de l'objet en linguistique	19
2d	[Principe de dualisme]	20
2e	[Quatre points de vue]	21
3a	[Aborder l'objet]	22
3b	[Linguistique et phonétique]	23
3c	[Présence et corrélation de sons]	25
3d	[Domaine physiologico-acoustique de la figure vocale]	26
3e	Observations sur les gutturales palatales au point de vue physiologique et acoustique	27
3f	[Valeur, sens, signification...]	28
3g	[Valeur et formes]	28
4a	[Phonétique et morphologie, 1]	29
4b	[Phonétique et morphologie, 2]	30
5a	[Son et sens]	30
5b	[Identité – Entités]	31
5c	[Identité – Marche des idées]	33
6a	[Réflexion sur les opérations du linguiste]	34

6b	[Morphologie – État de langue]	35
6c	[Forme]	35
6d	[Indifférence et Différence]	36
6e	[Forme – Figure vocale]	37
7	[Changement phonétique et changement sémantique]	40
8	[Sémiologie]	43
9	[Avis au lecteur]	45
10a	De l'essence, etc. [Perspective instantanée et phonétique. État]	47
10b	Règle : <i>n</i> cacuminal	50
11	[Diversité du signe]	51
12	[Vie du langage]	53
13	[Grammaire : catégories]	55
14	[Grammaire : règles]	56
15	[Règles de phonétique instantanée]	57
16	Caractères de la règle de phonétique instantanée	60
17	[Parole effective et parole potentielle]	61
18	[Parallélie]	62
19	[Alternance]	63
20a	[Négativité et différence, 1]	64
20b	[Négativité et différence, 2]	64
21	[Identification; Valeurs relatives, Point de vue]	66
22a	[Phonétique et morphologie]	67
22b	[Principe fondamental de la sémiologie]	70
23	[Sens propre et sens figuré]	72
24	[Signes et négativité]	72
25	[Sur la négativité de la synonymie]	74
26	[Question de synonymie (suite)]	75
27	De l'essence	76
28	Index	81
29a	[Système d'une langue]	82
29b	[Différence et entités]	82
29c	Situation relative des domaines <i>intérieur</i> et <i>extérieur</i>	84
29d	Partie synthétique	84
29e	Identité étymologique	84
29f	[Syntaxe historique]	85
29g	[Changement analogique]	85

29h	[Objet central de la linguistique]	86
29i	[Novation morphologique]	86
29j	[Intégration ou postméditation-réflexion]	87

## II. – ITEM ET APHORISMES 89

### I. – NOUVEAUX ITEM (Fonds BPU 1996) 91

1	[Kénôme]	93
2	[Question d'origine – Ruisseau]	93
3	[Éléments fondamentaux – Son comme tel – Phrase-Rite – Unité linguistique (Signe-Son-Signification)]	94
4	[Le discursif, lieu des modifications – Divisions de ce livre]	95
5	[Situation de la linguistique – Unité linguistique]	96
6	[Signe et signification – Réalités sémiologiques]	96

### II. – ANCIENS ITEM (Édition Engler 1968–1974) 99

### III. – APHORISMES (Édition Engler 1968–1974) 121

## III. – AUTRES ÉCRITS DE LINGUISTIQUE GÉNÉRALE 125

### I. – NOUVEAUX DOCUMENTS (Fonds BPU 1996) 127

1	[Langage – Langue – Parole]	129
2	[Signe]	131
3	[Divination – Induction]	132
4	[Sur les composés latins du type <i>agricola</i> ]	133
5	[faber – Faure ( <i>Favre, Fèvre, Lefèvre, Lefébure</i> )]	134

### II. – ANCIENS DOCUMENTS (Édition Engler 1968–1974) 137

1	[Phonologie, 1]	139
2a	[Première conférence à l'Université de Genève (novembre 1891)]	143
2b	[Deuxième conférence à l'Université de Genève (novembre 1891)]	156
2c	[Troisième conférence à l'Université de Genève (novembre 1891)]	163
3a	[Note sur l'histoire des langues ; critique de l'expression <i>Grammaire comparée</i> , 1]	173
3b	[Critique de l'expression <i>Grammaire comparée</i> , 2]	174
4	[Distinction entre littérature, philologie, linguistique]	175



5	[Le fait phonétique suppose deux époques]	176
6a	[Phonologie, 2]	177
6b	[Phonologie, 3]	177
7	[Caractères du langage]	178
8	Morphologie	180
9	[Critique des divisions en usage dans les grammaires scientifiques]	196
10a	[Notes pour un livre sur la linguistique générale, 1] (1893-1894)	197
10b	[Notes pour un livre sur la linguistique générale, 2]	200
10c	[Notes pour un livre sur la linguistique générale, 3]	202
11	[Notes pour un article sur Whitney]	203
12a	[Status et motus. Notes pour un livre de linguistique générale, 1]	222
12b	[Status et motus. Notes pour un livre de linguistique générale, 2]	225
13a	[Sur les difficultés de la terminologie en linguistique (« Plus de figures ! »)]	233
13b	[Sur les difficultés de la terminologie en linguistique (l'expression simple)]	236
14a	[De l'articulation]	236
14b	[Implosion + implosion]	237
14c	[Théorie de la syllabe (1897?)]	238
14d	[Notes de phonologie ; aperture ; théorie de la syllabe (1897?)]	244
15a	[Quelle sorte d'entités a-t-on devant soi en linguistique ?]	256
15b	[Réflexions sur les entités]	257
16	[Anatomie et Physiologie]	257
17	[Notes sur <i>Programme et méthodes de la linguistique théorique</i> d'Albert Sechehaye, 1908]	258
18	[Notes diverses non classables]	261
19	[Sémiologie]	262
20	[Événement, état, analogie]	266
21	[Familles de langues]	268
22	[Préfixes ou prépositions]	269
23	[Alternances]	270
24	[Rapport sur la création d'une chaire de stylistique]	272
III. - NOTE SUR LE DISCOURS (Fonds BPU 1996)		275
IV. - UNDE EXORIAR (Fonds BPU 1996)		279

IV. – NOTES PRÉPARATOIRES  
POUR LES COURS DE LINGUISTIQUE  
GÉNÉRALE

283

I. – NOUVEAUX DOCUMENTS (Fonds BPU 1996)	285
1 [Nature incorporelle des unités de la langue]	287
2 [Indifférence de l'instrument]	288
3 [Langue]	288
4 [Sémiologie]	288
5 [Système de signes – Collectivité]	288
6 [Valeur – Collectivité]	290
7 [Discontinuité géographique]	291
8 [Intercourse]	294
II. – ANCIENS DOCUMENTS (Édition Engler 1968–1974)	295
1 [Notes pour le cours I (1907)]	297
2a [Notes pour le cours II (1908–1909) : Dualités]	298
2b [Notes pour le cours II (1908–1909) : Whitney]	299
2c [Notes pour le cours II (1908–1909) : Les langues celtiques]	304
3a [Notes pour le cours III (1910–1911) : Division du cours et linguistique géographique]	306
3b [Notes pour le cours III (1910–1911) : Analyse de la chaîne acoustique]	325
3c [Notes pour le cours III (1910–1911) : Nomenclature]	327
3d [Notes pour le cours III (1910–1911) : Entités et tranches]	327
3e [Notes pour le cours III (1910–1911) : Arbitraire du signe et notion de terme]	327
3f [Notes pour le cours III (1910–1911) : Nécessité de l'altération des signes ; synchronie et diachronie]	329
3g [Notes pour le cours III (1910–1911) : La valeur linguistique]	335
<i>Index rerum</i>	337