

Germanische Dichtung bis zur Mitte des 8. Jahrhunderts

Götter- und Heldenlieder 8 – Edda 8 – Sagas 8 – Hildebrandslied 9 – Merseburger Zaubersprüche 10 – Bibelübersetzung des Ulfilas 10

Dichtung unter den Karolingern, Ottonen und Saliern. Die frühmittelhochdeutsche Literatur 800–1150

Althochdeutsche und Altsächsische Dichtung

Die »theodisca lingua« 13 – Wessobrunner Gebet 14 – Muspilli 15 – Heliand 15 – Otfried von Weissenburg 15

Lateinische Dichtung

Notker Balbulus 17 – Waltharius 17 – Hrotsvitha von Gandersheim 17 – Ruodlieb 18 – Notker Labeo 18 – Liturgische Dichtung 18 – Sequenzen 18 – Tropen 19

Frühmittelhochdeutsche Dichtung

Buß- und Heilsdichtung 20 – Ezsolied 20 – Annolied 20 – Heinrich von Melk 21 – Mariendichtung 21 – Alexanderlied 21 – Rolandslied 21 – Spielmannsdichtung 22 – König Rother 22 – Herzog Ernst 22

Höfisch-ritterliche Dichtung 1170–1250

Die Kultur der Stauferzeit 24 – Artusromane 25

Höfisch-ritterliche Epik

Heinrich von Veldeke 25 – Hartmann von Aue 26 – Wolfram von Eschenbach 27 – Gottfried von Straßburg 28 – Rudolf von Ems 29 – Konrad von Würzburg 29

Mittelhochdeutsche Lyrik

Spruchdichtung 30 – Spervogel 30 – Leich 30 – Sammelhandschriften 30 – Einheimische Ritterlyrik 31 – Der Kurenberger 31 – Dietmar von Aist 31 – Lateinische Vagantenlyrik 31 – Carmina Burana 32 – Archipoeta 32 – Höfischer Minnesang 32 – Friedrich von Hausen 33 – Heinrich von Morungen 33 – Reinmar von Hagenau 33 – Walther von der Vogel-

weide 33 – Mädchenlieder 35 – Höfische Dorfpoesie 36 – Neidhart von Reuenthal 36 – Freidank 36

Heldenepos

Nibelungenlied 37 – Kudrunlied 38

Ausklang der höfischen Dichtung

Der Stricker 39 – Wernher der Gartenaere 40

Spätmittelalter und Übergang zur Neuzeit 1250–1500

Predigtliteratur, Mystik und Scholastik 42 – Franz von Assisi 42 – Berthold von Regensburg 43 – David von Augsburg 43 – Thomas von Aquin 43 – Mechthild von Magdeburg 43 – Meister Eckhart 44 – Johannes Tauler 44 – Heinrich Seuse 44 – Der Ackermann aus Böhmen 45 – Passions- oder Mysterienspiel und Fastnachtspiel 46 – Volksbücher 46 – Oswald von Wolkenstein 47 – Volkslied 47 – Volksliedersammlungen 48 – Meistersang 49

Renaissance – Humanismus – Reformation 1470–1600

Renaissance und Humanismus

Paracelsus 53 – Faust-Sage 53 – Erasmus von Rotterdam 54 – Konrad Celtis 54 – Ulrich von Hutten 55

Reformation

Martin Luther 56 – Satire und Schwank 58 – Sebastian Brant 59 – Thomas Murner 60 – Johann Fischart 61 – Jörg Wickram 61 – Drama der Reformationszeit 62 – Burkhard Waldis 62 – Spiel von Jedermann 62 – Hans Sachs 62

Das Zeitalter des Barock 1600–1720

Der Begriff des Barock 65 – Martin Opitz 66 – Sprachgesellschaften 68 – Andreas Gryphius 68 – Das Jesuitendrama 71 – Jacob Bidermann 72 – Nikolaus von Avancini 72 – Jakob Böhme 72 – Angelus Silesius 72 – Paul Gerhardt 73 – Friedrich Spee von Langenfeld 74 – Simon Dach 74 – Paul Fleming 75 – Zweite schlesische Schule 75 – Daniel Casper von Lohenstein 76 – Epigrammatik 77 – Friedrich Freiherr von Logau 77 – Barockroman 77 – Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen 78 – Johann Beer 79 – Abraham a Santa Clara 79 – Johann Christian Günther 80 – Christian Reuter 81

Aufklärung – Rokoko – Sturm und Drang 1720–1785

Aufklärung

Gottfried Wilhelm Leibniz 84 – Johann Christoph Gottsched 85 – Johann Jacob Bodmer 86 – Johann Jacob Breitinger 86 – Barthold Hinrich Brockes 87 – Albrecht von Haller 87 – Ewald von Kleist 87 – Pietistisches Schrifttum 87 – Friedrich Gottlieb Klopstock 87 – Gotthold Ephraim Lessing 90 – Georg Christoph Lichtenberg 95

Rokokodichtung

Friedrich von Hagedorn 96 – Johann Wilhelm Ludwig Gleim 96 – Salomon Geßner 97 – Christian Fürchtegott Gellert 97 – Christoph Martin Wieland 98

Sturm und Drang

Johann Georg Hamann 101 – Johann Gottfried Herder 102 – Dramatiker und Lyriker des Sturm und Drang 104 – Friedrich Maximilian Klinger 104 – Jakob Michael Reinhold Lenz 105 – Der Göttinger Hain 105 – Ludwig Hölty 106 – Johann Heinrich Voß 106 – Matthias Claudius 106 – Gottfried August Bürger 107 – Karl Philipp Moritz 108

Klassik 1786–1810

Voraussetzungen 110 – Johann Joachim Winckelmann 110 – Immanuel Kant 111 – Der junge Goethe 111 – Goethe in Weimar 117 – Der alte Goethe 126 – Friedrich von Schiller 131 – Friedrich Hölderlin 141 – Heinrich von Kleist 146 – Jean Paul 152 – Johann Peter Hebel 155

Romantik 1797–1830

Frühromantik

Friedrich Schleiermacher 159 – Johann Gottlieb Fichte 159 – Friedrich Wilhelm Schelling 159 – Wilhelm Heinrich Wackenroder 159 – Ludwig Tieck 160 – Novalis 161 – August Wilhelm Schlegel 163 – Friedrich Schlegel 163 – Frauen der Romantik 164

Heidelberger und späte Romantik

Clemens Brentano 165 – Achim von Arnim 167 – Johann Joseph von Görres 167 – Jacob und Wil-

helm Grimm 167 – Friedrich de la Motte-Fouqué 168 – Adelbert von Chamisso 169 – Zacharias Werner 169 – Schicksalsdramen 169 – Dichtung der Freiheitskriege 170 – Joseph von Eichendorff 170 – E.T.A. Hoffmann 172 – Nachtwachen des Bonaventura 174

Schwäbische Romantik

Ludwig Uhland 174 – Justinus Kerner 175 – Gustav Schwab 175

96

Das neunzehnte Jahrhundert

Neue Entwicklungen 178 – Georg Wilhelm Friedrich Hegel 178 – Arthur Schopenhauer 179

176

Zwischen Restauration und Revolution: Biedermeier – Junges Deutschland und Vormärz 1815–1848

Biedermeier

Drama
Franz Grillparzer 180 – Ferdinand Raimund 184 – Johann Nestoy 185

Roman

Karl Leberecht Immermann 186 – Historischer Roman 186 – Willibald Alexis 187 – Jeremias Gotthelf 188 – Adalbert Stifter 189 – Charles Sealsfield 192

Lyrik

Friedrich Rückert 193 – August Graf von Platen-Hallermünde 193 – Nikolaus Lenau 193 – Annette von Droste-Hülshoff 194 – Eduard Mörike 196

Junges Deutschland und Vormärz

Heinrich Heine 200 – Georg Büchner 201 – Ludwig Börne 203 – Karl Gutzkow 203 – Heinrich Laube 203 – Ferdinand Freiligrath 204 – Georg Herwegh 204 – Christian Dietrich Grabbe 205

109

156

158

180

180

180

185

193

199

Bürgerlicher Realismus 1848–1898

Ausländische Vorbilder 206 – Friedrich Hebbel 207 – Richard Wagner 210 – Otto Ludwig 211 – Gottfried Keller 211 – Conrad Ferdinand Meyer 215 – Theodor Storm 219 – Wilhelm Raabe 220 – Wilhelm Busch 223 – Theodor Fontane 224 – Marie von Ebner-Eschenbach 229 – Ferdinand von Saar 229 – Karl Emil Franzos 229 – Ferdinand Kürnber-

206

Germanische Dichtung

bis zur Mitte des 5. Jahrhunderts

Geschichtliche Grundlagen

ger 230 – Kulturhistorische Erzählungen 230 – Gustav Freytag 230 – Wilhelm Heinrich Riehl 231 – Joseph Victor von Scheffel 231 – Luise von François 231 – Mundartdichtung 231 – Dorf- und Heimatdichtung 232 – Ludwig Anzengruber 232 – Peter Rosegger 233 – Epigonendichtung 234 – Paul Heyse 234

Naturalismus 1880–1895 235

Arno Holz 236 – Gerhart Hauptmann 237 – Hermann Sudermann 241 – Ludwig Thoma 241

Jahrhundertwende 1890–1914 242

Impressionismus und Wiener Moderne 244

Detlev von Liliencron 244 – Richard Dehmel 245 – Max Dauthendey 245 – Eduard Graf von Keyserling 246 – Peter Altenberg 246 – Arthur Schnitzler 247

Symbolismus 249

Stefan George 249 – Hugo von Hofmannsthal 250 – Rainer Maria Rilke 252 – Christian Morgenstern 253 – Carl Spitteler 254 – Paul Ernst 255 – Wilhelm von Scholz 255 – Ricarda Huch 255 – Isolde Kurz 256 – Robert Walser 256 – Enrica von Handel-Mazzetti 257 – Neuromantische Balladendichtung 257 – Lulu von Strauß-Torrey 258 – Heinrich Mann 258 – Thomas Mann 259 – Hermann Hesse 261

Das zwanzigste Jahrhundert 263

Expressionismus 1910–1925 268

Lyrik 271
Else Lasker-Schüler 271 – Gottfried Benn 271 – Werfels Frühwerk 272 – Georg Trakl 273 – Georg Heym 274 – Ernst Stadler 275 – Kriegsliteratur 275 – Albert Ehrenstein 276 – Yvan Goll 276

Drama 277
Frank Wedekind 277 – Carl Sternheim 277 – Ernst Toller 279 – Ernst Barlach 279 – Georg Kaiser 280 – Friedrich Wolf 280 – Hans Henny Jahnn 281

Prosa 281
Klabund 281 – Leonhard Frank 282 – Alfred Döblin 282

Dadaismus 283

Von den Kaiserreichen zur Diktatur: Weimarer und österreichische Republik 1918–1938 285

Ernst Jünger 286 – Walter Benjamin 287 – Egon Erwin Kisch 288 – Oskar M. Graf 288 – Stefan Zweig 289

Erzählende Literatur 289

Thomas Mann 289 – Heinrich Mann 290 – Hermann Hesse 290 – Hans Carossa 291 – Kriegsromane 292 – Arnold Zweig 293 – Lion Feuchtwanger 293 – Dichtung von Frauen 295 – Gertrud von le Fort 295 – Ina Seidel 296 – Anna Seghers 296 – Romane der Krise 297 – Erich Kästner 297 – Hans Fallada 297 – Deutsche Literatur in Prag 298 – Ernst Weiß 299 – Franz Kafka 299 – Wien und Österreich 302 – Hermann Broch 303 – Robert Musil 304 – Joseph Roth 306

Lyrik 307

Rainer Maria Rilke 308 – Ina Seidel 309 – Konrad Weiß 309 – Oskar Loerke 310 – Christliche Dichtung 311 – Naturlyrik 311 – Joachim Ringelnatz 312 – Kurt Tucholsky 312 – Mascha Kaléko 314 – Bert[olt] Brecht 315

Drama 316

Hugo von Hofmannsthal 316 – Karl Kraus 317 – Bert[olt] Brecht 318 – Carl Zuckmayer 319 – Ferdinand Bruckner 320 – Marieluise Fleißer 321 – Ödön von Horváth 322 – Richard Billinger 323

Literatur im Exil und im Dritten Reich 1933–1945 324

Thomas Manns Alterswerk 326 – Heinrich Mann 328 – Klaus Mann 328 – Joachim Maass 329 – René Schickele 329 – Rudolf Borchardt 330 – Joseph Roth 331 – Franz Werfel 332 – Nelly Sachs 335 – Bert[olt] Brecht 335 – Ödön von Horváth 337 – Werner Bergengruen 339 – Jochen Klepper 340 – Reinhold Schneider 341 – Wilhelm Lehmann 342 – Georg Britting 343 – Josef Weinheber 343 – Hermann Hesse 344

Vom Ende des Zweiten Weltkriegs bis zur Gegenwart 347

Die deutschsprachige Literatur in der Schweiz 349

Max Frisch 350 – Friedrich Dürrenmatt 351 – Kurt Marti 353 – Walter Matthias Diggelmann 353 – Otto F. Walter 354 – Adolf Muschg 355 – Peter Bichsel 355 – Hermann Burger 356

Die Literatur in Österreich

Fritz von Herzmanovsky-Orlando 358 – Albert Paris Gütersloh 359 – Heimito von Doderer 359 – George Saiko 360 – Alexander Lernet-Holenia 361 – Alfred Drach 361 – Elias Canetti 362 – Manès Sperber 363 – Friedrich Torberg 364 – Gertrud Fussenegger 364 – Franz Tumlner 364 – Fritz Hochwälder 365 – Jean Améry 365 – Marlen Haushofer 366 – Ilse Aichinger 366 – Herbert Zand 367 – Gerhard Fritsch 368 – Ingeborg Bachmann 369 – Paul Celan 371 – Christine Lavant 372 – Erich Fried 373 – H. C. Artmann 374 – Ernst Jandl 375 – Peter Turrini 378 – Peter Handke 378 – Thomas Bernhard 380 – Christoph Ransmayr 381

Die Literatur in der Deutschen Demokratischen Republik

Drama

Berliner Ensemble 386 – Peter Hacks 387 – Heiner Müller 389 – Ulrich Plenzdorf 390 – Volker Braun 392 – Christoph Hein 392

Erzählende Literatur

Erwin Strittmatter 394 – Stefan Heym 395 – Johannes Bobrowsky 396 – Franz Fühmann 397 – Hermann Kant 397 – Günter de Bruyn 398 – Erich Loest 399 – Christa Wolf 399 – Irmtraud Morgner 401 – Monika Maron 402 – Rolf Schneider 403 – Fritz Rudolf Fries 404 – Hans Joachim Schädlich 404 – Jurek Becker 405 – Thomas Brasch 406

Lyrik

Peter Huchel 408 – Erich Arendt 409 – Georg Maurer 410 – Stephan Hermlin 410 – Reiner Kunze 411 – Günter Kunert 413 – Wolf Biermann 414

Die Literatur in der Bundesrepublik Deutschland

Die »Stunde Null« 416 – Der Streit um Thomas Mann 417 – *Der Ruf* und die »Gruppe 47« 418 – Literatur und Restauration 419 – Wandlungen des Buchmarkts 420 – Trivallliteratur 421 – Neue Medien 422 – Essayistische Prosa 425 – Die »Gruppe 61« 426 – Krise der Literatur 426 – Jugendliteratur 427 – Michael Ende 428 – Literatur der Emanzipation 428

357

Drama

Wolfgang Borchert 430 – Zuckmayers dramatisches Spätwerk 430 – Dokumentarisches Theater 431 – Heinar Kipphardt 431 – Rolf Hochhuth 432 – Peter Weiss 433 – Tankred Dorst 434 – Leopold Ahlsen 435 – Martin Sperr 437 – Rainer Werner Fassbinder 437 – Franz Xaver Kroetz 438 – Botho Strauß 439

Lyrik

Sonettichtung 440 – Bewahrung des Erbes 440 – Wandlungen des Naturgedichts 442 – Gottfried Benns Spätwerk 443 – Karl Krolow 444 – Heinz Piontek 445 – Hilde Domin 445 – Konkrete Poesie 446 – Eugen Gomringer 446 – Helmut Heißenbüttel 447 – Franz Mon 447 – Walter Höllerer 447 – Zeitdichtung und Politik 449 – Peter Rühmkorf 449 – Hans Magnus Enzensberger 450 – Christoph Meckel 451 – Wolf Wondratschek 452 – Michael Krüger 453

382

386

393

407

416

Erzählende Literatur

Fortwirken der Tradition 454 – Hans Erich Nossack 454 – Thomas Mann und Ernst Jüngers späte Prosa 455 – Gerd Gaiser 458 – Marie Luise Kaschnitz 458 – Kurt Kusenberg 459 – Joseph Breitbach 459 – Wolfgang Koeppen 460 – Erzählkunst und Religion 461 – Novellen Gertrud von le Forts 461 – Elisabeth Langgässer 461 – Neue Stimmen 462 – Wolfgang Borchert 462 – Arno Schmidt 463 – Alfred Andersch 464 – Wolfgang Hildesheimer 464 – Heinrich Böll 465 – Wolf Dietrich Schnurre 467 – Walter Jens 468 – Gerhard Zwerenz 469 – Max von der Grün 469 – Siegfried Lenz 469 – Günter Grass 471 – Martin Walser 472 – Neue Erzähltechniken 473 – Peter Weiss 473 – Dieter Wellershoff 474 – Walter Kempowski 475 – Gabriele Wohmann 475 – Peter Härtling 476 – Uwe Johnson 476 – Hubert Fichte 478 – Herbert Achternbusch 479 – Erika Runge 479 – Günter Wallraff 480 – Erzählerinnen weiblicher Emanzipation 480 – Brigitte Kronauer 481 – Elisabeth Plessen 482 – Libuše Moníková 483

429

439

453

Zeittafeln

484

Datengerüst: Deutsche Romane des 20. Jahrhunderts

494

Register

496