

Table des matières

Introduction	
Valérie ANDRÉ et Manuel COUVREUR.....	7
Les humeurs noires du prince rose	
Manuel COUVREUR.....	15
« Tout est presque indifférent »	
La double leçon de la vanité selon Charles-Joseph de Ligne	
Daniel ACKE.....	31
« On ne croit pas que je veille à mes affaires, et sais compter »	
Les finances et le train de vie de Charles-Joseph de Ligne à Bruxelles	
Shipé GURI.....	41
À pied, à cheval, en voiture... Mobilité et modernité chez le prince de Ligne	
Christophe LOIR et Fabrice PREYAT.....	53
« Le style léger n'est pas celui de notre métier » ?	
Le prince de Ligne et la diplomatie dans la seconde moitié du XVIII ^e siècle	
Jean-Charles SPEECKAERT.....	73
Le prince de Ligne, les Pays-Bas autrichiens et la Révolution brabançonne	
Bruno BERNARD.....	85
Le prince de Ligne et les mutations de la guerre de 1792 à 1807	
Bruno COLSON.....	99
Pour une piété militaire	
Le prince de Ligne et la théologie josphiste	
Ivo CERMEN.....	111

Le prince de Ligne, bibliophile ? Pierre MOURIAU DE MEULENACKER	117
Écrits sur l’art des jardins Les préceptes éclectiques d’un prince hortomane Nathalie de HARLEZ DE DEULIN	127
Ligne « moderne » : <i>Écarts et Fragments</i> Michel BRIX	145
Les affinités musicales du prince de Ligne Marie CORNAZ.....	153
La scène au prisme de la critique « sentimentaire » Charles-Joseph de Ligne et ses écrits sur la pratique théâtrale Sabine CHAUCHE.....	163
« J’aime mieux sentir que juger » Quand le prince de Ligne relisait la <i>Correspondance littéraire</i> de La Harpe Valérie ANDRÉ	177
Références bibliographiques abrégées.....	193
Index	195
Biographies	207