

p. v *Lunga marcia dell' «Arte della gioia»* di Angelo Pellegrino

L'arte della gioia

3 *Parte prima*

(capp. 1-39): Trascinavo un pezzo di legno, 5. - Le carezze di Tuzzu, 10. - Un uomo alto e robusto, 11. - Tagliata a pezzi come l'agnello, 14. - Bruciano mamma e Tina, 15. - Madre Leonora, 16. - In convento, 19. - Le parole, 21. - Il passato di madre Leonora, 25. - Un febbrone riparatore, 27. - Mimmo, il giardiniere, 31. - La minaccia dell'orfanotrofio, 38. - Mi butto nel pozzo, 39. - Mi strappo le fasce, 41. - Segno le sbarre, 46. - Il volo di madre Leonora, 47. - Una carrozza senza cavalli, 50. - Al Carmelo, 52. - Argentovivo, 53. - Beatrice e la principessa Gaia, 56. - Cavallina, 58. - Tutte le stanze devono restare intatte, 61. - Zio Jacopo, 63. - Pietro, il gigante, 72. - Carmine, il gabellotto, 77. - Il principe Ippolito, la «cosa», 84. - Il mio miracolo, 85. - Sposata alla «cosa» e principessa, 97. - In sella con Carmine, 104. - Carmine mi prende, 109. - La grande vecchia deve morire, 113. - La nascita di Eriprando, 121. - Arrivo al mare, 125.

127 *Parte seconda*

(capp. 40-57): Vendo tutto, 132. - Il piú felice era Ippolito, 136. - Carlo, 137. - Imparo a nuotare, 139. - Dal diario di Beatrice, 155. - Resta Carlo, abbracciami, 162. - L'amore si fa in due, 167. - La signorina Inès, 175. - Beatrice sposa Carlo, 190. - Il ritorno di Carmine, 193. - Sua morte, 217. - Mattia, 218. - Nasce Jacopo, 226. - Stella, 230. - Mattia insiste, 241. - Attentato a Carlo, 249. - Morte di Carlo e vendetta di Modesta, 260. - Mattia mi spara, 263. - Pazzia di Beatrice, 263. - Non si torna indietro, 266.

p. 267 *Parte terza*

(capp. 58-74): Ho trent'anni, 269. - Morte di Beatrice, 269. - Bambolina, 270. - Pietro vorrebbe continuare la vendetta, 272. - Devo trovare soldi, 277. - Arriva Joyce, 278. - Joyce parla della Turchia, 282. - Penso di vendere i quadri all'estero, 284. - Mio amore per Joyce, 286. - Gelosia, 289. - E io pensavo che fosse una spia!, 297. - Joyce tenta di suicidarsi, 297. - Joyce mi rivela un mondo nuovo, 311. - Crispina, la figlia di Pietro, 316. - I ragazzi di villa Suvarita fanno il teatro, 319. - 'Ntoni, l'attore, 327. - Il ritorno di Mattia, 338. - Timur, 359. - Gelosia per Prando, 377. - Joyce tenta ancora il suicidio, 380. - Confessione di Joyce, 383.

387 *Parte quarta*

(capp. 75-95): Prando parte, 389. - Crisi di Jacopo, 390. - Ritorno al Carmelo con Mattia, 402. - Joyce parte e Stella è resa incinta da Prando, 410. - Stella muore nel dare alla luce Carluzzu, 412. - 'Ntoni è ammesso alla Regia Accademia d'Arte Drammatica, 412. - Sto invecchiando?, 413. - Mi arrestano, 417. - L'anarchica Nina, 420. - Con Nina al confino, 431. - Cade il fascismo, veniamo liberate, 442. - Nina resta con noi, 444. - 'Ntoni torna dalla guerra, 448. - Ritorna anche Jacopo, 454. - Crisi di 'Ntoni, 457. - Il mio rapporto con Prando, 458. - Incarico Pietro di liquidare Inès, 462. - Mi scopro la dote di parlare alla gente, 463. - Carluzzu canta, 466. - Colloquio con Joyce e abbandono dell'impegno politico, 470. - Ribellarsi a un figlio, 475. - Cinquant'anni, età d'oro, 482. - Il mio rapporto con Carluzzu, 483. - Morte di Pietro, 488. - Prando ritorna, la sfida, 491. - Incontro ancora Timur, 502. - Metamorfosi e necessità di raccontare, 509.

513 *Senza alterare niente* di Domenico Scarpa

535 *Ritratto di Goliarda Sapienza* di Angelo Pellegrino