

Inhalt

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Einleitung | 7 |
| 1 Schulischer Fremdsprachenunterricht heute | 9 |
| 1.1 Institutionelle Merkmale fremdsprachlichen Lehrens und Lernens | 10 |
| Bildungsstandards | 10 |
| Lehrpläne | 11 |
| Weitere Merkmale institutionellen Fremdsprachenunterrichts | 12 |
| 1.2 Qualitätsmerkmale von (Fremdsprachen-)Unterricht | 13 |
| Allgemeinpädagogische Qualitätsmerkmale | 13 |
| Fremdsprachendidaktische Qualitätsmerkmale | 14 |
| Bildungspotenzial des Fremdsprachenunterrichts | 16 |
| 1.3 Gestaltungsmerkmale der Lehr-/Lernkultur im Fremdsprachenunterricht | 17 |
| Traditionelle Fremdsprachenlehr-/lernmethoden | 18 |
| Von Methoden über Ansätze zu Prinzipien | 21 |
| Die post-methodische Ära | 22 |
| 2 Bedeutung der Unterrichtskultur | 27 |
| 2.1 Definition: Fremdsprachenunterricht als sozial-kulturelle Praxis | 27 |
| 2.2 Interaktionsebene I: Fachbezogene Dimension | 29 |
| Inhaltliche Dimension am Beispiel „Interkulturelles Lernen“ | 29 |
| Lernprozesssteuerung | 31 |
| Formen der Rückmeldung und Evaluation | 33 |
| 2.3 Interaktionsebene II: Lernerbezogene Dimension | 36 |
| Vertrauen | 41 |
| Transparenz | 43 |
| 3 Kontextfaktoren im Fremdsprachenunterricht | 49 |
| 3.1 Lehrpersonen | 50 |
| 3.2 Lernende | 55 |
| Individuelle Voraussetzungen | 56 |
| Interesse oder Desinteresse für das Fach | 57 |
| Annahmen zum Handeln der Lehrperson | 58 |
| 3.3 Eltern und ihre Erwartungen | 59 |
| 3.4 Kolleginnen und Kollegen | 60 |
| Teamgeist und / oder Konkurrenzverhalten | 60 |
| Individualität und / oder Kooperation | 61 |
| 3.5 Räumliche und zeitliche Gegebenheiten | 62 |
| Lernräume | 62 |
| Soziokulturelle Aspekte | 64 |
| Schulform | 65 |
| Schulkultur/-programm | 65 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Unterrichtszeit und -abfolge | 67 |
| 3.6 Medien und Lehrwerke | 68 |
| 3.7 Administrative Vorgaben für den Fachunterricht | 69 |
| | |
| 4 Fremdsprachenunterrichtliches Handeln: Reflexivität – Adaptivität – Innovation | 73 |
| 4.1 Reflexivität als Ausgangspunkt für das eigene Handeln | 74 |
| Wissen und Können | 75 |
| Experten | 79 |
| Die (Berufs-)Biographie | 80 |
| Die W-Fragen der Reflexion: Warum? Worüber? Wann? Wie? | 84 |
| Die sozial-interaktionale Zusatzfrage: Mit wem? | 87 |
| 4.2 Bedeutung von Routinen | 88 |
| 4.3 Adaptivität der Lehrkraft | 91 |
| Merkmale der Adaptivität | 92 |
| Professionalle Kompetenzen von Lehrkräften | 93 |
| Wissen | 94 |
| Überzeugungen | 95 |
| Motivation | 96 |
| Berufliche Selbstregulation | 96 |
| Anwendungsbereiche adaptiven Handelns | 97 |
| 4.4 Instanzen und Formen von Innovation im Fremdsprachenunterricht | 98 |
| | |
| 5 Vom adaptiven Handeln zum innovativen Fremdsprachenunterricht | 105 |
| 5.1 Veränderung im professionellen Selbstverständnis | 107 |
| 5.2 Veränderung im Interaktionsverhalten | 111 |
| 5.3 Veränderung in der Unterrichtsplanung | 113 |
| 5.4 Veränderung in der Evaluations- und Feedbackkultur | 117 |
| | |
| Schluss | 121 |
| | |
| Literaturverzeichnis | 123 |
| | |
| Stichwortverzeichnis | 131 |