

INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkungen	7
Einleitung	11
I. Zur kulturellen Situation in den böhmischen Ländern und in Österreich im 17. und 18. Jh.	15
II. Die Bewertung der Barockzeit in der tschechi- schen (böhmischen) und österreichischen Lite- raturgeschichtsschreibung des 18. Jh.	29
1. Die Bewertung in der österreichischen Literaturgeschichtsschreibung	29
2. Die Bewertung in der tschechischen Literaturgeschichtsschreibung	39
a) N. A. Voigt, F. F. Procházka, F. M. Pelzel	40
b) J. Ch. Adelung und J. Dobrovský	53
III. Zwei Beispiele für die Rezeption tschechischer Barockautoren in der Praxis	69
Schluß und Ausblick	74
Literaturverzeichnis	81
Namenregister	89