

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkungen .....	7
Einleitung .....	11
I. Zur kulturellen Situation in den böhmischen Ländern und in Österreich im 17. und 18. Jh. .....	15
II. Die Bewertung der Barockzeit in der tschechischen (böhmischen) und österreichischen Literaturgeschichtsschreibung des 18. Jh. .....	29
1. Die Bewertung in der österreichischen Literaturgeschichtsschreibung .....	29
2. Die Bewertung in der tschechischen Literaturgeschichtsschreibung .....	39
a) N. A. Voigt, F. F. Procházka, F. M. Pelzel .....	40
b) J. Ch. Adelung und J. Dobrovský .....	53
III. Zwei Beispiele für die Rezeption tschechischer Barockautoren in der Praxis .....	69
Schluß und Ausblick .....	74
Literaturverzeichnis .....	81
Namenregister .....	89