

	Pourquoi Alice ?	9
Ah, vous faites de la linguistique !	où l'on voit que le jeu, en subvertissant le langage, met en évidence la structure et le fonctionnement de celui-ci	11
	CHAPITRE PREMIER	
	A quoi sert le langage ?	19
	Le langage dans la multiplicité de ses fonctions	
	<i>Le Capitaine Haddock</i>	23
	fonction expressive	
	<i>Sésame, ouvre-toi !</i>	24
	fonction d'incitation	
	<i>Les éléphants ont la priorité</i>	25
	fonction référentielle	
	<i>Comment vas-tu-yau de poêle ?</i>	26
	fonction phatique	
	<i>Le mot « chien » n'aboie pas</i>	27
	fonction métalinguistique	
	<i>Cet obscur objet du désir</i>	30
	fonction ludique	
	SOURCES	37

CHAPITRE DEUX	
La tour de Babel	39
un langage, des langues	
CHAPITRE TROIS	
Les éléphants roses	41
du rôle de la redondance dans le langage	
CHAPITRE QUATRE	
Si six scies...	47
comment découper la chaîne parlée ; les niveaux de l'analyse linguistique	
SOURCES	59
CHAPITRE CINQ	
Mort faux l'eau J (Scier les mots)	61
le mot et le morphème	
CHAPITRE SIX	
Vous avez dit <i>cochon</i> ou <i>cocon</i> ?	71
Le phonème	
SOURCES	89
CHAPITRE SEPT	
Jacob Cow le pirate	91
si les mots sont des signes	
<i>Balnibarbi</i>	91
les mots et les choses	
<i>Le Perroquet</i>	93
signifié/signifiant, référent	
<i>Marie-Chantal</i>	95
les noms propres	

<i>Astérix chez les Bretons</i>	96
langue et culture	
<i>SOURCES</i>	100
CHAPITRE HUIT	
Orange et spaghetti	101
arbitraire du signe et symbolique	
<i>SOURCES</i>	109
CHAPITRE NEUF	
Glissements progressifs du sens	111
<i>Du son au mot</i>	111
construction du sens	
<i>Du mot au son</i>	121
destruction du sens	
<i>SOURCES</i>	125
CHAPITRE DIX	
L'Effet Vache-qui-rit	127
le langage est une combinatoire non finie; langue/parole, com- pétence/performance	
<i>SOURCES</i>	142
CHAPITRE ONZE	
Esquiouze euss, má wie sind lost	143
grammaticalité et agrammati- calité; les trois composants de la grammaire	
<i>SOURCES</i>	163
CHAPITRE DOUZE	
L'Assassin du Temps	165
le jeu des figures	
<i>SOURCES</i>	172

CHAPITRE TREIZE	
La Cigale et la Fourmi	173
le langage est le jeu de forces contraires	
<i>La Fourmi</i>	173
polysémie et homophonie	
<i>La Cigale</i>	178
synonymie	
<i>Collines et vallées</i>	186
antonymie	
SOURCES	191
CHAPITRE QUATORZE	
Marquise, vos beaux yeux...	193
pour aborder la syntaxe	
SOURCES	197
Conclusion	199
Bibliographie	203
Table des illustrations	211