

O b s a h

Doc. PhDr. Josef Kovalčuk	
Znaky autorského divadla	5
Prof. PhDr. Bořivoj Srba, CSc.	
K problematice postavení autorského subjektu v divadelním artefaktu	17
Doc. Alois Hajda	
Reflexe vlastní režijní práce	33
Doc. PhDr. Antonín Přidal	
Učit Shakespeara	51