

Obsah

Predhovor	3
I. KLASICISTICKÁ ARCHITEKTÚRA NA SLOVENSKU	5
I.1 Historické podmienky vývoja klasicistickej architektúry a periodizácia obdobia (1770-1848)	5
I.2 Stavebné druhy klasicistickej architektúry	10
I.3 Tvaroslovné prvky a znaky klasicistickej architektúry	24
I.4 Významní architekti a stavitelia	26
II. HISTORIZUJÚCA A SECESNÁ ARCHITEKTÚRA NA SLOVENSKU	28
II.1 Podmienky formovania architektúry druhej polovice 19. a začiatku 20. storočia	28
II.2 Chronologický prehľad jednotlivých prúdov a vývoj slohu (1848-1918)	33
II.3 Urbanistické problémy a stavba miest	37
II.4 Vývoj stavebných druhov po roku 1848	43
II.5 Nové stavebné konštrukcie a materiály	53
II.6 Klasicizujúci-raný romantizmus	57
II.7 Začiatky pamiatkovej starostlivosti a ich vplyv na architektonickú tvorbu	60
II.8 Vrcholný romantizmus - neogotická architektúra	65
II.9 Historizmus (neoslohy) ako retrospektíva dejín architektúry	73
II.10 Eklektická architektúra	81
II.11 Racionalistické tendencie na prelome 19. a 20. storočia ...	89
II.12 Secesia, základné charakteristiky nového umeleckého hnutia s ohľadom na územie Slovenska	95
II.13 Najznámejšie príklady secesie na Slovensku	96
II.14 Secesná architektúra v Bratislave	105
II.15 Tvaroslovné prvky a znaky architektúry v rokoch 1848-1918..	110
II.16 Významní architekti a stavitelia v rokoch 1848-1918	115
Záverečná poznámka	125
Literatúra	126