

PRÉFACE	9
AVANT-PROPOS	11
INTRODUCTION	12

I. ENSEIGNER À DES ÉLÈVES DYSLEXIQUES

1	ÉVITER DE FAIRE RECOPIER.	17
2	CORRECTEURS D'ORTHOGRAPHE.	18
3	UN EMPLOI DU TEMPS EN COULEURS.	20
4	LA CORRECTION DES COPIES.	21
5	PRÉSENTATION DES DEVOIRS	22
6	TIERS TEMPS SUPPLÉMENTAIRE.	23
7	RASSURER ET ENCOURAGER.	24
8	STIMULER L'INTELLIGENCE.	25
9	AGENCEMENT DE LA SALLE DE CLASSE	26
10	PENSER À HAUTE VOIX	27
11	PRENDRE EN COMPTE L'INTELLIGENCE ÉMOTIONNELLE.	29

II. LES STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT

12	AVANCER À PETITS PAS	32
13	DISCUSSION PRÉLIMINAIRE.	33
14	TOUJOURS COURT ET ILLUSTRÉ.	34
15	LA MISE EN PAGE.	35
16	L'AUTO-ÉVALUATION	36
17	UNE LISTE DE CONTRÔLE POUR L'ENSEIGNANT	37
18	UN CADRE PÉDAGOGIQUE ADAPTÉ	38

III. LA DIFFÉRENCIATION PÉDAGOGIQUE

19	DIFFÉRENCIATION DES PROCESSUS D'APPRENTISSAGE	42
20	DIFFÉRENCIATION DES CONTENUS D'APPRENTISSAGE.	44
21	DIFFÉRENCIATION DES TÂCHES.	46
22	DIFFÉRENCIER LES MODES D'ÉVALUATION	48
23	DIFFÉRENCIER LES RESSOURCES.	49
24	LA DIFFÉRENCIATION DANS LES RÉDACTIONS.	52

IV. S'ORGANISER POUR ÉTUDIER

25	LA GESTION DU TEMPS	56
26	VOCABULAIRES SPÉCIFIQUES	57
27	JEUX DE SOCIÉTÉ	58
28	FAITES DES PAIRES !	60
29	FAIRE UN GLOSSAIRE DES TERMES UTILISÉS	61
30	PRÉPARER SON CARTABLE	62
31	TRAVAILLER EN GROUPE	63
32	LA COLLABORATION ENTRE LES ENSEIGNANTS	65

V. LES STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE

33	LES STYLES D'APPRENTISSAGE	68
34	PARTIR DU BON PIED	70
35	LE TRAITEMENT SÉQUENTIEL	71
36	SURAPPRENTISSAGE	72
37	IDENTIFIER LES POINTS IMPORTANTS	73
38	DÉCOUPER ET REGROUPER	74
39	UTILISER LES ACQUIS	75
40	FAIRE UN PLAN	76
41	L'IMPORTANCE DU CADRE DE TRAVAIL	77
42	CHERCHEZ L'INTRUS	78
43	DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES VISUELLES	79
44	UN GUIDE POUR LA RÉDACTION	81
45	PRENDRE EN COMPTE LES STYLES D'APPRENTISSAGE	83

VI. LA MÉMORISATION

46	APPRENDRE DE FAÇON ACTIVE	86
47	RELAX !	88
48	FAIRE UNE CARTE DE SES IDÉES	89
49	ÉCRIS, RÉCITE, RÉPÈTE	91
50	RÉVISER SES NOTES	92
51	UNE ATTITUDE POSITIVE	93
52	CONSOLIDER SES ACQUIS	94
53	CONNAIS-TOI TOI-MÊME	95
54	MOYENS MNÉMOTECHNIQUES	96
55	METTRE DE L'ORDRE DANS SES IDÉES	98
56	ACRONYMES	100

VII. LECTURE ET COMPRÉHENSION

57	DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES PHONOLOGIQUES	102
58	LIRE LES MOTS IRRÉGULIERS	105
59	UNE LECTURE COURANTE	107
60	ÉTENDRE L'EXPÉRIENCE LINGUISTIQUE	108
61	LECTURE À DEUX VOIX	109
62	LIRE LES PHRASES	111
63	CONSOLIDER LE VOCABULAIRE	113
64	TRAVAILLER LA COMPRÉHENSION	115
65	CONTRÔLE DE LA COMPRÉHENSION	117
66	LECTURE ALTERNÉE	119
67	NOTES, SCHÉMAS, GRAPHIQUES	120
68	CARTES ET FRISES CHRONOLOGIQUES	122
69	QU'EXPRIMENT LES GESTES ?	123
70	ENREGISTREZ LES LECTURES !	124
71	SUIVRE LE FIL DU RÉCIT	125
72	DESSINEZ !	127
73	LA SÉQUENCE DES ÉVÉNEMENTS	128
74	APPRENDRE À DÉVELOPPER LES PHRASES	129
75	RELIRE DES LIVRES CONNUS	130
76	DIFFÉRENTES MANIÈRES DE LIRE	131
77	ÉVALUER LE NIVEAU DE DIFFICULTÉ DE LECTURE	133
78	ENSEIGNER LE SENS CONTEXTUEL DES MOTS	135

VIII. LA RÉDACTION

79	LES TABLEAUX SVA	138
80	L'AIDE D'UN SCRIBE	139
81	REMUE-MÉNINGES	140
82	« CE QUE JE PRÉFÈRE »	141
83	DÉCRIRE UNE IMAGE	143
84	DESSINER UNE FORÊT	144
85	UNE AVENTURE EN FORÊT	145
86	ENVOYER DES CARTES POSTALES	146
87	DES COLLAGES STIMULANTS	147
88	L'OBJET MYSTÉRIeux	148
89	CALLIGRAMMES	149

IX. L'ORTHOGRAPHE

90	EXPOSER LES RÈGLES D'ORTHOGRAPHE	152
91	UTILISER DES CODES	153
92	ÉPELER LES MOTS	154

93	MOTS CLÉS ET SUPPORTS VISUELS	155
94	ÉNONCER CE QUE L'ON ÉCRIT	156
95	ORTHOGRAPHE À CHOIX MULTIPLE	157
96	LISTES DE MOTS USUELS	159
97	REGARDE, CACHE, ÉCRIS, VÉRIFIE	160
98	APPROCHES MULTISENSORIELLES	161
99	DES YEUX POUR APPRENDRE	162
100	ÉCRIRE ET ÉPELER À DEUX VOIX	163
101	DÉCOMPOSITION SYLLABIQUE	164

X. CALCUL ET MATHÉMATIQUES

102	DES EXEMPLES CONCRETS	168
103	À CHACUN SA MÉTHODE	169
104	TROUVER LES BONS LOGICIELS	170
105	LA PENDULE À DEUX CADRANS	171
106	CHANTER LES TABLES DE MULTIPLICATION	172
107	DÉVELOPPER SES PROPRES STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE	173

XI. LA DYSLEXIE DANS TOUTES LES MATIÈRES

108	DÉBATS EN COURS D'HISTOIRE	176
109	JEUX DE CARTES ET PUZZLES	177
110	RECONSTRUIRE UN TEXTE	178
111	GRAPHIQUES, PLANS ET SCHÉMAS	179
112	GÉNÉRALISER LES CONCEPTS SCIENTIFIQUES	181
113	LANGUES VIVANTES	182
114	IMPROVISATION THÉÂTRALE	183
115	INITIATION MUSICALE ADAPTÉE	184
116	UNE CHARTE DES ÉCOLES « COMPRÉHENSIVES »	185
117	LA PRÉPARATION DES CONTRÔLES	187
118	L'ENTRÉE AU COLLÈGE	189
119	L'ENTRÉE À L'UNIVERSITÉ	191
120	SAVOIR RECONNAÎTRE QU'ON A RÉUSSI	192

APPENDICE	195
ANNEXES	197
GLOSSAIRE	219