

OBSAH

<i>Prolog: LONDÝN</i>	7
1. Anděl s batolátky	7
2. Goupil a spol.	9
3. Láska ve svých představách vyvolává lásku	11
4. „Zapomeneme na to.“	14
5. Van Goghové	17
6. „Co si to dovoluujete, vy... vy burane jeden!“	19
7. Ramsgate a Isleworth	22
<i>Kniha první: BORINAGE</i>	26
1. Amsterdam	26
2. Kay	27
3. Upjatý venkovský velebníček	30
4. Latina a řečtina	32
5. Mendes da Costa	33
6. V čem je větší síla	36
7. Evangelická škola	37
8. Černé huby	40
9. Hornická chýše	42
10. Úspěch!	45
11. Halda	47
12. Marcasse	51
13. Lekce z ekonomiky	58
14. Křehké zboží	60
15. Černý Egypt	62
16. Není Bůh	67
17. Bankrot	68
18. Nedůležitá příhoda	70
19. Jako umělec umělci	71
20. Theo na scéně	78
21. Starý mlýn v Ryswyku	80

Knihá druhá: ET TEN

88

1. „Tím se dá uživit.“ 88
2. *Fou* 91
3. Student 93
4. Mijnheer Tersteeg 97
5. Anton Mauve 101
6. Kay přijíždí do Ettenu 105
7. „Ne, nikdy, nikdy!“ 114
8. Jsou města, kde člověka nikdy nečeká nic dobrého 117

Knihá třetí: HAAG

122

1. První ateliér 122
2. Christina 127
3. Zrod uměleckého díla 131
4. Muž potřebuje ženu 137
5. „Musíte si pospíšet a začít prodávat!“ 140
6. Dobrota kvete na podivných místech 146
7. Umět trpět a nestěžovat si 152
8. Nemilosrdný meč 159
9. Láska 162
10. Svatá rodina 166
11. Theova návštěva v Haagu 169
12. Otcové jsou nevyzpytatelní 173
13. Umění je boj 178
14. – a manželství též 182

Knihá čtvrtá: NUENEN

188

1. Ateliér na faře 188
2. Tkalci 190
3. Margot 191
4. Důležité je milovat, ne být milován 194
5. Kamkoli půjdeš 198
6. Inkvizice 203
7. „Tvoje díla jsou už téměř prodejná, ale...“ 210
8. Jedlíci brambor 214

Knihá pátá: PAŘÍŽ

	220
1. „Tohle je Paříž!“	220
2. Exploze barev	223
3. „Proč by člověk měl být hrabětem, když může být malířem?“	227
4. Portrét primitiva	231
5. Z malířství se musí stát věda!	237
6. Rousseauův večírek	242
7. Chudák chlapec, který se oběsil	249
8. Umění je amorální	253
9. Otec Tanguy	258
10. Malý boulevard	264
11. Umění pro dělníky	268
12. Komunistická umělecká kolonie	271
13. Na jih, na jih, za sluncem	277

Knihá šestá: ARLES

	281
1. Zemětřesení nebo revoluce?	281
2. Malující automat	285
3. Holoubek	287
4. Listonoš	291
5. Žlutý dům	295
6. Májá	300
7. Příjezd Gauguina	307
8. Zvuky a vášně	311
9. <i>Fou-rou</i>	321
10. „V současné společnosti je malíř vratká existence.“	328

Knihá sedmá: ST. RÉMY

	331
1. Oddělení třetí třídy	331
2. Bratrstvo bláznů	334
3. Nakřáplý hrnec neslepíš	339
4. „Objevil jsem malířství, až když už mi chyběly zuby i dech.“	342

Knihá osmá: AUVERS

348

1. První samostatná výstava 348
2. Odborník na nervové choroby 354
3. Sbohem se nedá namalovat 359
4. Přetavený prach 366
5. „Neodloučili se od sebe ani v smrti.“ 367

Autorova poznámka

371