

Obsah

01. Vstupní údaje	7
01.01. Úvod – cíle a uplatnění metodiky	7
01.02. Popis metodiky	7
01.03. Zdůvodnění metodiky	8
02. Základní pojmy, jejich definice a význam	11
02.01. Technické památky a průmyslové dědictví	11
02.02. Průmyslová archeologie	11
02.03. Charta průmyslového dědictví TICCIH	12
02.04. Fond technických památek, průmyslového dědictví a brownfields	13
02.04.01. Předindustriální období	14
02.04.02. Industriální období	18
02.04.03. Brownfields	36
03. Hodnocení průmyslového dědictví	39
03.01. Tradiční hodnoticí kategorie	39
03.02. Specifické hodnoticí kategorie	51
03.02.01. Hodnota historická (pozitivní, negativní)	51
03.02.02. Hodnota typologická	51
03.02.02.01. Znak a symbol	64
03.02.02.02. Vzory, modely, moduly	69
03.02.03. Hodnota technologického toku	75
03.02.04. Hodnota systémových a technologických vazeb	78
03.02.05. Hodnota technická	86
03.02.06. Hodnota autenticity, hodnověrnosti	91
03.02.06.01. Autenticita posledního pracovního dne	102
03.02.07. Hodnota atmosféry místa	108
04. Evidence, dokumentace jako nástroj výběru a památkové ochrany	113
04.01. Formování povědomí o průmyslovém dědictví a jeho systematické průzkumy	113
04.02. Metodika průzkumu památkové péče	119
04.02.01. Plošný průzkum	119
04.02.01.01. Základní dokumentace	119

04.02.01.02. Katalogová dokumentace	120
04.02.01.03. Návrhy na památkovou ochranu	120
04.02.02. Oborový průzkum	121
04.02.03. Mezioborový průzkum	121
05. Památková ochrana (institucionalizace výběru formou památkové ochrany)	123
05.01. Památková ochrana na národní úrovni	123
05.01.01. Kulturní památka	123
05.01.02. Národní kulturní památka	124
05.01.03. Plošná památková ochrana	126
05.01.03.01. Památková rezervace a zóna	126
05.01.03.01. Ochranné pásmo	126
05.02. Památková ochrana na mezinárodní úrovni	126
05.02.01. Seznam světového dědictví UNESCO	126
05.02.02. Evropské dědictví (European Heritage Label)	129
06. Zachování průmyslového dědictví (cíl)	131
06.01. Zachování původní funkce	134
06.02. Zachování maximální autenticity / „časová konzerva“ / muzealizace in situ	144
06.03. Transfer	159
06.04. Nové využití / konverze	170
07. Prameny a literatura (výběr)	187
07.01. Literatura	187
07.02. Nepublikované prameny a internetové zdroje	193
Příloha. Seznam národních kulturních památek technické a průmyslové povahy (k roku 2017)	195