

Úvod 7

Zameškanosť, pretiahnutosť, miešanie štýlov 12

Historická situácia 16

Jazykovo-politická situácia 24

Štátny národ – kultúrny národ 36

Osvietenstvo alebo národná obroda? 47

Paralelná ruská cesta 56

Jazyková reforma 63

Literatúra pred jazykom 72

Klasicizmus 74

Sentimentalizmus 81

Romantizmus 93

Rozklad romantizmu 113

Svetová dráma. Imre Madách a Zygmunt Krasiński 114

Vyobcovaní básnici: Cyprian Norwid a Mihai Eminescu 124

Historický román 139

„Klasická“ národná lyrika 145

Namiesto záveru 153

Literatúra 155

Menný register 159