

SPIS TREŚCI

Wstęp	9
-------------	---

Rozdział I

Sztuka prawa rzymskiego	13
1. <i>Praecepta iuris</i> , czyli o tym, co jest w prawie naprawdę ważne	13
2. <i>Suum cuique</i>	18
3. <i>Civis Romanus sum!</i>	27
4. <i>Suprema lex</i>	34
5. <i>In dubio pro reo</i>	42
6. Dobre obyczaje z masochizmem w tle	48
7. Pocałunek w prawie rzymskim	54
8. Lew i współnicy	63
9. Krótka kariera łacińskich paremii w prawie	78

Rozdział II

Prawo rzymskie w sztuce	87
1. Jak powinna wyglądać Sprawiedliwość?	87
2. Wyobrażenia Sprawiedliwości na prawniczych exlibrisach	96
3. Termy Dioklecjana – punkt zwiedzania obowiązkowy	100
4. Jak fantastyczne stwory pomagały w nauce prawa	106
5. Trybonian po liftingu	111
6. „Instytucje” w sześć tygodni!	123
7. Justynian I – bóg rzymskiego prawa?	129
8. Kandinsky, abstrakcja i prawo rzymskie	134

Rozdział III

Prawo rzymskie a literaci i literatura	143
1. „Dobre” prawo rzymskie – fundament naszej cywilizacji	143
2. O prawie rzymskim w „Trębaczu z Säckingen”	154
3. Ale szopka!	162
4. Witold Gombrowicz – „leń” po wydziale prawa	166
5. Czesław Miłosz – noblista po wydziale prawa	174
6. Jan Brzechwa – bajkopisarz po wydziale prawa	188
7. Zbigniew Herbert – „barbarzyńca” po wydziale prawa	196
8. Jerzy Waldorff – meloman po wydziale prawa	204
9. Jan Parandowski – „alchemik słowa” o prawie rzymskim i nie tylko	213

Rozdział IV

O recepcji inaczej	223
1. Sylwestrowy <i>spleen</i> Georga Jellinka	223
2. Pojawienie się kobiet w advokaturze a kłopotliwy balast rzymskiego prawa	229
3. <i>Cosmopolis</i>	242
4. <i>Nunc est bibendum!</i>	249
5. O prawniczej łacinie – podzwonne	257
6. <i>Gaudeamus igitur!</i>	271
7. Było... minęło... – „rzymskie” epizody ze studenckiego żywota osób znanych i mniej znanych	278
8. Prawo rzymskie – dla jednych błogosławieństwo, dla innych trauma	293
9. Rafał Taubenschlag we wspomnieniach i anegdocie	300
10. Adwokat diabła. Hans Frank i prawo rzymskie	315
11. Inny świat. Prawo rzymskie a sowiecka Rosja	328
Zakończenie	341