

## EDITORIÁL 3

BYLA JSEM NEZŘÍZENĚ ZVĚDAVÁ  
ROZHOVOR S LUDMILOU VACHTOVOU  
TEREZIE NEKVINDOVÁ **8**

VÝSTAVY MODERNÉHO AMERICKÉHO UMENIA  
V ČESKOSLOVENSKU POČAS STUDENEJ VOJNY A AMBIVALENTNÁ  
AGENDA KULTÚRNEJ DIPLOMACIE  
MÁRIA ORIŠKOVÁ **44**

SOUČASNÁ ČESKÁ KRESBA, 1980, DŮM UMĚNÍ MĚSTA BRNA –  
DŮM PÁNŮ Z KUNŠTÁTU. JIŘÍ VALOCH A MOŽNOST REALIZACE  
KOLEKTIVNÍ VÝSTAVY V OBDOBÍ TZV. NORMALIZACE  
HELENA MUSILOVÁ **64**

ŽENY VYSTAVUJÍCÍ, ŽENY VYSTAVENÉ.  
OFICIÁLNÍ VÝSTAVNÍ POLITIKA  
V OBDOBÍ TZV. NORMALIZACE  
MARIANNA PLACÁKOVÁ, EVA SKOPALOVÁ **86**

FIAP BIENNIAL IN PHOTOKINA 1956:  
A REVOLT AGAINST THE UNIVERSAL LANGUAGE OF  
PHOTOGRAPHY  
ALISE TIFENTALE **120**