

# Obsah

## INHALT

<b>ÚVOD</b>	6
ZUR EINFÜHRUNG	7
Petr Svoboda, Martin Šolc	
<b>MOŽNOSTI OCHRANY PANELOVÝCH STAVEB</b>	12
ZU DEN MÖGLICHKEITEN DES SCHUTZES VON PLATTENBAUTEN	13
Dana Novotná	
<b>MÁ SMYSL TO CHRÁNIT?</b>	24
HAT ES EINEN SINN, DAS ZU SCHÜTZEN?	25
Hana Řepková	
<b>VIZE A REALITA DĚTSKÝCH HŘIŠŤ</b>	36
VISION UND REALITÄT DER KINDERSPIELPLÄTZE	37
Klára Brůhová	
<b>NĚKOLIK POZNÁMEK K OCHRANĚ UMĚLECKÝCH DĚL Z DRUHÉ POLOVINY 20. STOLETÍ</b>	50
EINIGE BEMERKUNGEN ZUR ERHALTUNG VON KUNSTWERKEN AUS DER ZWEITEN HÄLFTE DES 20. JAHRHUNDERTS	51
Michaela Čadilová	
<b>VÝZNAM ZAHRADNĚ-ARCHITEKTONICKÝCH ÚPRAV SOCIALISTICKÝCH MĚST</b>	58
ZUR BEDEUTUNG DER GARTENARCHITEKTONISCHEN GESTALTUNG SOZIALISTISCHER STÄDTE	59
Roman Zámečník, Pavel Šimek	
<b>OBZOR – PODMÍNKA NEBO PŘEKÁŽKA PAMÁTKOVÉ OCHRANY SÍDLIŠTĚ BRNO-LESNÁ?</b>	76
OBZOR – VORAUSSETZUNG ODER HINDERNIS FÜR DEN DENKMALSCHUTZ DER SIEDLUNG BRNO-LESNÁ?	77
Petra Svobodová	
<b>BRNĚNSKÁ DRUŽSTEVNÍ VÝSTAVBA NA PŘÍKLADU OBYTNÉHO SOUBORU HAPALOVA</b>	86
GENOSSENSCHAFTLICHER WOHNUNGSBAU IN BRNO AM BEISPIEL DES WOHNCOMPLEXES HAPALOVA	87
Adam Guzdek	