

Úvod	3
Jak to tenkrát bylo	5
Pan Josef Doležal	6
Pan Theodor Böhm	12
Polygrafické techniky	17
Barevná škála	21
Obraz Poslední večeře Páně	22
Svaté obrázky	23
Svaté obrázky velké - podíl kosteleckých litografů	24
Plakáty tištěné v letech 1924-1925 na kamenotisku	25
Plakáty tištěné na kamenotisku, později na ofsetu	26
Pohlednice z roku 1930-1940, fotolitografie	27
Etikety	28
Umělecká díla - hlavičky dopisních papírů	29
Litografie provedené v jedenácti a ve třech barvách	30
Pohlednice Jindřicha Křečka z první světové války	31
Čtyřbarevný ofsetový stroj	32
Kresba mastnou křídou na litografický kámen	33
Hlubotisková technika	34
Vysvědčení od pana Josefa Doležala	35
Skupina pracovníků před tiskárnou, knihtiskový stroj	36
Pracovníci tiskárny, tiskařky - vysekávačky a fotograf	37
Litografické pracoviště a transmisní pohon strojů	38
Knihtiskové stroje a ruční sazárna	39
Dožínkové slavnosti, práce na skeneru a v montáži	40
Tiskárna pana T. Böhma v době první světové války	41
Likvidace kamenotisku a nová stavba ofsetových strojů	42
Protokol o předání tiskárny v Novém Městě nad Metují	44
Zemská jubilejní výstava 1891	46
Ukázka některých knih tištěných po první světové válce	47

Prameny:

Archiv Červený Kostelec
 Muzeum Nové Město nad Metují
 Tomáš Hanuš - rodinná korespondence
 Ing. Martin Prouza - historické fotografie
 Josef Řehák - edice Rodným krajem
 Stopy starých časů - Nové Město nad Metují a okolí, 2008
 Novoměstský zpravodaj - září 2017: Mgr. Markéta Mrázková
 Libuše Hanušová - rodinné fotografie
 Vzpomínky občanů