

# Spis treści

One way ticket . . . . .	5
Jak postanowiłem zostać aktorem . . . . .	20
Jak postanowiłem zostać pisarzem . . . . .	25
W Trójkącie Bermudzkim . . . . .	29
Noc ciemna i głucha . . . . .	33
Trochę boksu . . . . .	38
Historia żółwia Guru . . . . .	41
N.Y.C. . . . .	47
Trochę o upokorzeniach . . . . .	51
Ermenegildo Zegna . . . . .	57
Jak zostałem profesorem . . . . .	64
Greenpoint . . . . .	73
Za duże miasto . . . . .	77
W barze U Wandeczki . . . . .	82
Bronek i Roksana . . . . .	89
Arthur Miller i Joseph Papp . . . . .	96
Premiera . . . . .	100
Szlak handlowy, Żyrardów i Kopciuszek . . . . .	105
Jak zostałem tancerzem i Wigilia w Marriotcie . . . . .	114
SPATiF . . . . .	120
Niewierna Klaudia . . . . .	126
Koncepcja wielkiego bruderszaftu . . . . .	133
316 East 11 (bez domofonu) . . . . .	142

W Jolancie . . . . .	147
Karaluchy . . . . .	150
Widok z okna . . . . .	158
Historia jednego obrazu . . . . .	176
Jak zostałem felietonistą . . . . .	178
Jak nie dostałem nagrody warszawskiej „Kultury” . . . . .	188
1989 w Warszawie . . . . .	191
Obory . . . . .	195
Rosja i pies łańcuchowy . . . . .	203
Antigone in New York . . . . .	210
Rejs 1 i Rejs 2 . . . . .	217
Bez happy endu . . . . .	225
Bez happy endu 2 . . . . .	226
Dookoła Gombrowicza . . . . .	230
Piąty żywioł . . . . .	236
Moskwa po raz drugi . . . . .	241
Rosja po raz trzeci . . . . .	245
Żart bogów . . . . .	253
Matka . . . . .	264