

Obsah

Krátce úvodem	9
OD IDEÁLNÍHO STÁTU NA KONEC CIVILIZACE	11
Cestou z Východu na Západ a zpět	13
Pravidla utopického večírku: Kritéria výběru analyzovaných textů	18
Pohled přes železnou oponu: Dystopie v kontextu západní literární vědy	22
Hranice utopického: Dystopie v kontextu české literární vědy	33
KDYŽ NEPŘÍTELEM BYL ZLÝ KAPITALISTA (ČESKÁ DYSTOPIE MEZI SVĚTOVÝMI VÁLKAMI)	49
Dystopie předbíhající svou dobu	51
Různá pojetí meziválečné dystopie na konkrétním příkladu	54
Weissova otevřená totalita	55
Hausmannova válka ctnostných	59
Antikapitalisté, či antisocialisté?	63
Typologie meziválečné dystopie	67

**ZMĚNA NEPŘÍTELE
(OTÁZKA ČESKÉ POVÁLEČNÉ DYSTOPIE
1945–1948 A TÉMA NACISMU)**

71

**POST-UTOPICKÉ STŘÍZLIVĚNÍ
(PADESÁTÁ A ŠEDESÁTÁ LÉTA NA PŘÍKLADU
DVOU VYBRANÝCH PRÓZ)**

77

Petiškova archivní alegorie

80

Markova blažená automatizace

86

**ZATMĚNÍ VRCHOLÍ
(ANALÝZA VYBRANÝCH PROZAICKÝCH DĚL
OSMDESÁTÝCH LET DVACÁTÉHO STOLETÍ)**

99

Páralův matriarchální lágr

104

Silné ženy a slabí muži Evy Hauserové

117

Česká dystopická próza versus
socialistická popkultura
v zajetí genderových stereotypů

133

Pávovy opotřebované podrážky

144

Dystopický kanibalismus Martina Harníčka

154

Zločin a trest podle Josefa Pecinovského

168

Bondyho apokalyptické máničky

187

**DALŠÍ TRENDY DYSTOPIE PO ROCE 1989
(NAZNAČENÍ SMĚRU)**

197

TYPOLOGIE DYSTOPICKÝCH PRÓZ Z 80. LET 20. STOLETÍ	205
Alternativní typologie:	
Jak jsme nepostupovali a proč	207
Závěrečná typologie	213
Bibliografie	231
Jmenný rejstřík	240
Rejstřík literárních děl	245
Věcný rejstřík	249
Resumé	253
Poděkování	256