

Obsah

Co je to film? → **6**

Jaké filmy se natáčeji? → **8**

Kdo je filmový producent a producentka? → **10**

Co píší scenáristé? → **12**

Čím se trápí filmový režisér a režisérka? → **14**

Co dělají filmaři u kamery? → **16**

Na co myslí lidé s mikrofony? → **18**

K čemu jsou potřeba výtvarníci a architekti? → **20**

Kdy to nejde bez kostýmních výtvarníků a maskérů? → **22**

Jaký je rozdíl mezi herci a komparzem? → **24**

Než padne první klapka → **26**

Natáčí se! → **28**

Co jsou to speciální efekty? → **30**

Další pomocníci, bez kterých to nejde → **32**

Co je to záběr a co scéna? → **34**

Jak a proč se střihá film? → **36**

Co znamená zkratka VFX? → **38**

Co je potřeba, aby film pěkně zněl? → **40**

Před dokončením filmu → **42**

Konečně premiéra! → **44**

Jak se film dostane ke svému divákovi? → **46**

Proč se filmy posílají na festivaly? → **48**

Když byl film ještě filmový... → **50**

Rychlý uýlet do filmové historie → **52**

Jak velká má být filmová kamera? → **54**

Dokumentární a animovaný film → **56**

Filmový průmysl dnes a zítra → **58**

EXPERIMENTY

Perspektivní trik → **60**

Brick film aneb LEGO animace → **62**

Natoč vlastní minifilm → **64**

Pixilace → **66**

Distribuce filmu → **68**

To nejlepší na konec: animační loutka → **70**

Kam ještě za dobrými filmy a kam s dobrými filmy? → **74**

Jak rozumět anglickým titulům na konci filmu → **76**

O autorech → **78**