

Inhalt

1 AUF ENTDECKUNGSREISE		8
Töne, Klangtrauben, Glissando, Klang-Zeichen	<i>Experimenteller Umgang mit dem Klavier und seinen Klangmöglichkeiten, grafische Notation</i>	
Maus-und-Bär-Lied	<i>3-Ton-Melodie (schwarze Tasten)</i>	11
2 DIE FINGERFAMILIE		12
Finger-Zahlen, Hand- und Fingerhaltung		
Schneckenlied	<i>Rufertz-Melodie (schwarze Tasten)</i>	12
3 SPASS MIT SCHWARZEN TASTEN		13
Die schwarzen Drillings- und Zwillings-tasten		
Schornsteinfeger Fegefroh	<i>3-Ton-Melodie (schwarze Tasten)</i>	13
DIE MAUS TRÄUMT VON ZAUBERKLÄNGEN	<i>Pentatonische Klang-Improvisation</i>	14
Traummusik	<i>4-Ton-Melodie (schwarze Tasten)</i>	15
4 EINE WETTERGESCHICHTE		16
LAUTE UND LEISE KLÄNGE Rechtes Pedal, Klang-Zeichen.	<i>Parameter: Tonhöhe. Grafische Notation</i>	16
Maus und Bär in den Bergen	<i>Erlebnis-Improvisation mit Klängen</i>	
Pfützen-Lied	<i>Improvisierte Liedmelodie</i>	17
Wieviel Farben hat die Welt?	<i>Lied (F-dur)</i>	17
5 SPIEL MIT TONHÖHEN		20
HOHE TÖNE – TIEFE TÖNE	<i>Parameter: Tonhöhe. Improvisation mit hohen und tiefen Tönen</i> ..	20
Klang-Zeichen	<i>Grafische Notation</i>	
Tick, tick, tick	<i>Lied (C-dur)</i>	21
AUFWÄRTS – ABWÄRTS		22
Klang-Zeichen	<i>Grafische Notation</i>	
Die weißen Drillings- und Zwillings-tasten		
Old MacDonald	<i>Lied (C-dur)</i>	22
Spiegel-Tastenbilder	<i>Improvisation mit symmetrischen Tastenbildern</i>	
Affen-Cha-Cha	<i>Musikstück (Fis-dur)</i>	24

IN DER MITTE		24
Klang-Zeichen	<i>Grafische Notation</i>	
Der Tonname C, die C-Lage		
Ist ein Mann in'n Brunnen gefallen	<i>Lied im 5-Tonraum (C-dur)</i>	25
Unsere Katz hat Junge g'habt	<i>Lied im 5-Tonraum (C-dur)</i>	25
Gebundene, abgesetzte Töne	<i>Artikulation: legato, staccato</i>	
Der Atembogen der Melodie	<i>Die Phrase</i>	
Bausteine für ein lustiges und ein trauriges Lied	<i>Zuordnung von Titel, Text, Tonraum, Artikulation und Dynamik</i>	27
HAST DU ALLES BEHALTEN? <i>Wiederholung der Lerninhalte</i> 28		
6 KLANG UND FORM 30		
Nebelstimmung	<i>Klang-Improvisation</i>	
Die Tonnamen D und E		
Lied vom Nebel	<i>Improvisierte Liedmelodie</i>	30
Die zwei- und dreiteilige Form	<i>Improvisierte Klangverläufe</i>	
Der Zwei-, Drei-, Vierklang, Klang-Zeichen	<i>Grafische Notation</i>	
7 KLANG-DOMINO <i>Variables Reihen grafisch notierter Klänge zu Klangverläufen</i> 34		
8 EINE GESPENSTERGESCHICHTE <i>Erlebnis-Improvisation</i> 36		
Gespenster-Lied	<i>Lied (F-dur)</i>	36
9 TIERISCHER SPASS 38		
JUMBO UND JIMBO Der Grundschatz	<i>Das Metrum</i>	38
Jumbo-Lied	<i>Improvisierte Liedmelodie</i>	41
MAX UND ADEBAR	<i>Vertrautwerden mit elementaren Anschlagstechniken</i>	41
Die Frosch-Gymnastik	<i>Die Fallbewegung</i>	
Die Storch-Gymnastik	<i>Das Stützen („Transportieren“) von Gewicht</i>	
Die Tonnamen G und A		
Hörst du die Regenwürmer?	<i>Lied (C-dur)</i>	45

ELSIE HAT GEBURTSTAG	<i>Der Schwerpunkt: Die 2er- und 3er-Betonung.</i>	46
Die Tonnamen F und H		
Happy Birthday	<i>Lied (C-dur)</i>	48
Enten-Boogie	<i>Boogie-Woogie (C-dur)</i>	48
Elsies Geburtstags-Walzer	<i>Walzer (Ges-dur)</i>	49
Promenade	<i>Improvisierte Liedmelodie</i>	49

10 ZEITSPIELE 50

KURZE TÖNE – LANGE TÖNE	<i>Melodische Improvisationen mit rhythmischen Bausteinen</i>	50
Klang-Zeichen	<i>Grafische Notation</i>	
Scheich Abdullah	<i>Musikstück (Zigeuner-Tonleiter)</i>	53

11 TONSCHRITTE, -SPRÜNGE, -WIEDERHOLUNGEN 54

Klang-Zeichen auf Treppenstufen	<i>Grafische Notation auf Stufen, melodische Improvisationen</i>	
Clown-Parade	<i>Musikstück (Fis-dur)</i>	57

12 ERSTES SPIEL MIT NOTEN 58

EINSCHLAG-NOTEN UND ZWEISCHLAG-NOTEN	<i>Parameter: Tondauer. Metrum – Rhythmus.</i>	
	<i>Melodische Improvisation mit rhythmischen Bausteinen</i>	58
LIEDER MIT NOTEN	<i>Vor-Notation: freie Notation in Verbindung mit Tastengrafiken.</i>	60
Das Affen-Lied		60
Auf der Mauer, auf der Lauer		61
Der kranke Frosch		62
Ein verrücktes Lied		63
Düsenflugzeug		64
Abschiedswalzer		65

HAST DU ALLES BEHALTEN?	<i>Wiederholung der Lerninhalte</i>	66
-----------------------------------	---	----

DIE MUSIK-SCHLANGE	<i>Ein Musik-Spiel</i>	68
------------------------------	----------------------------------	----

ANHANG	<i>Notation des Lied-Materials für den Lehrer</i>	
------------------	---	--