

Noten, Tasten und ihre Namen (Die Oktavbereiche)	6
DER LAGENWECHSEL	8
1 Festlicher Einzug	Noten f", g", a", H, A, G, F, E, <i>dal segno al fine</i>
2 Turnier der Ritter (U. Molsen)	3/2-Takt,
3 Schmetterlings-Walzer [auch 4hdg.]	
4 Die verliebte Schnecke	
5 ...träumt vom Fliegen [auch 3hdg.]	12/8-Takt, Primo / Secondo
6 Sakura	
Der Lieder-Baukasten (1)	elementare Liedbegleitung („Wenn ich ein Vöglein wär“ – „O, du lieber Augustin“)
7 Menuett (J. Hook)	Moderato
8 Naturklänge	Obertöne,
9 Nackidei (R. Zuckowski) 4hdg.	Oktave, Synkope (, -Synkope)
Fingersport (1) – Geläufigkeit	Fingerübungen, 2 Etüden
10 Staffel-Lauf (Etüde)	Motiv
11 Das Marmeltier (L. v. Beethoven) [auch 3hdg.]	<i>cantabile</i>
12 Swing low, Sweet Chariot (Spiritual) [auch 4hdg.]	„nachgetretenes“ Pedal
13 Blue(s)-Sky (Blues)	große und kleine Septime, Konsonanz und Dissonanz, Andante
14 Gavotte (G. Ph. Telemann)	Allegretto, portato, (4/4-Takt)
15 Menuett (L. Mozart)	2er-Bogen
16 Bourrée (J. Krieger)	Sequenz, Thema
17 C a f f e e (2stg. Kanon)	
18 Sternenhimmel	una corda, „Klangflächen-Pedal“, freie Notation
19 Fünf schwarze Tasten (H. Badings) 4hdg.	da capo al – , Allegro
20 Rock-Party	„gleichzeitiges“ Pedal
21 Rock Around	Orgelpunkt
UNTER- UND ÜBERSATZ	chromatische Tonleiter, Daumenuntersatz und Übersatz
22 Im Sande verlaufen	ostinato, Klang-Improvisation, freie Notation
23 Promenade mit Hund	<i>sf(z)</i> , (2/2-Takt)
24 Peppino, der Clown (M. Schoenmehl)	Arpeggio
25 Elefanten-Polka [auch 4hdg.]	<i>con rep.(etizione)</i> , große und kleine Sekunde
26 Tarantella (A. Fabio)	
Der Notenturm	Noten mit Hilfslinien
27 Akrobatentürme	Prime, freie Notation, stummer Fingerwechsel
28 Allegretto scherzando (S. Maikapar)	tenuto, <i>leggiere</i> , Arm-Staccato
29 Chanson affectueuse (E. Denissow)	
30 Schubi-dubi Boogie Woogie (A. Fabio)	Achteltriole (), pattern
31 Spiel der Nymphen [auch 3hdg.]	ritardando, Dreiklang (übermäßig, vermindert)
Gemüse-Kanon	Metronom, rhythmische Schulung
Pianastik	Wichtige Anschlagsarten (vom <i>staccato</i> bis zum <i>cantabile</i>)
32 Scarborough Fair	<i>espressivo</i>
33 Sexten-Rumba [auch 4hdg.]	große und kleine Sexte,
Der Lieder-Baukasten (2)	elementare Liedbegleitung, Melodie-Improvisation („Es waren zwei Königskinder“ – „Der Mond, der scheint“ – „Über's weite Meer“ – „Nächtliche Kahnfahrt“)
DIE DUR-TONLEITER	C-dur-Tonleiter, elementares Skalenpiel
34 Blue Calypso	Daumenuntersatz-Übungen
35 Menuett (J. P. Rameau)	G-dur-Tonleiter
36 Fahrrad-Rallye mit kaputter Hupe (O. Guntermann)	F-dur-Tonleiter, Entwicklungsform, Verwandtschaft der Tonarten
37 Schwäbisch (J. C. F. Bach)	D-dur-Tonleiter, 3/8-Takt
38 Scherz (D. Kabalewski)	
39 Allegretto (J. Hook)	
40 Die chinesische Statue (V. Rebikoff)	<i>diminuendo</i> , pentatonische Tonleiter
41 Seltsamer Traum [auch 3- oder 4hdg.]	Klang- und Melodie-Improvisation, Rondo
42 Siciliano	B-dur-Tonleiter,
43 Türkischer Marsch (A. Diabelli) 4hdg.	<i>ff</i>
Knobelei mit Takt und Rhythmus	Übersicht über Notenwerte und Pausen, Rhythmus-Aufgaben

4 DER DREIKLANG UND SEINE UMKEHRUNGEN	66
44 Hokey Pokey	67
45 Hitze – Freil! [auch 3hdg.] Lento	68
46 Etüde (L. Schytte) [auch 4hdg.]	69
47 Kleine Geschichte (D. Kabalewski) A-dur-Tonleiter	70
48 Schlittenfahrt (J. Takács) 5/8-Takt, Vivace	71
Fingersport (2) – Unabhängigkeit der Finger Übungen mit Stützfingern, 2 Etüden	72
49 O wie wohl ist mir am Abend (3stg. Kanon) Imitation	74
50 Geisterstunde (4stg. Kanon)	75
Hast du alles behalten? Wiederholung der Lerninhalte	76
5 DIE HAUPTDREIKLÄNGE IN DUR C-dur-Kadenz, Ganz- und Halbschluss	78
Der Lieder-Baukasten (3) elementare Liedbegleitung – Kadenzharmonik (J. Brahms: „Wiegenlied“ [auch 4hdg.]	79
51 Topf Sucht Deckel enge und weite Lage, ♯, ♯	80
Der Dominant-Septakkord D ⁷ und Umkehrungen	81
52 Primavera (A. Gretschaninoff) große und kleine None, Vorhalt	82
53 Lied ohne Worte (C. Gurlitt) F-dur-Kadenz	83
54 Anuschka G-dur-Kadenz, Durchgangs- und Wechselnoten	84
Der Lieder-Baukasten (4) D-dur-Kadenz, Liedbegleitung, Wechselbass („Oh, Susanna“)	85
55 Alabama Rag (G. Barnard) 4hdg. ♯-Synkope	86
56 Got the Blues (M. Crichton) Blues-Kadenz, Blues-Tonleiter, ternäre Spielweise (♩ = ♩ ³)	88
Der Spielbaum Tipps zum Üben, Vom ausdrucksvollen Musizieren	90
6 DIE MOLL-TONLEITER a-moll-Tonleiter (natürlich, harmonisch, melodisch), a-moll-Kadenz, Paralleltonarten C-dur und a-moll	92
57 Tango habanera (E. Nazareth) Zwischendominante	93
58 Moonlight (W. Gillock) sixte ajoutée, poco, molto, sostenuto	94
Spiel mit der d-moll-Tonleiter 3hdg. d-moll-Kadenz, Melodie-Improvisationen	96
59 Präludium (A. Fabio)	97
60 Menuett (J. Haydn) Paralleltonarten G-dur und e-moll, e-moll-Kadenz	98
61 Kujawiak achttaktige Periode (Vordersatz – Nachsatz), a tempo	99
62 Polonaise (J. S. Bach) Paralleltonarten B-dur und g-moll	100
63 Ich hab die Nacht geträumt 3hdg. g-moll-Kadenz, Liedbegleitung	101
64 Seesaw (S. Strawinsky)	102
65 La morinète (F. Couperin) Paralleltonarten D-dur und h-moll, h-moll-Kadenz	103
66 Erinnerung Melodie-Improvisation, Terz-, Quint- und Oktavlage der Kadenz	104
67 Das Orakel (O. Guntermann) „Zigeuner“-Tonleiter, Adagio, „halbes“ Pedal	105
7 SPIEL MIT ERWEITERTER HARMONIK Nebendreiklänge in C-dur und a-moll, Erweiterte Kadenz	106
Thema mit Variationen Improvisieren über eine Akkordfolge	107
68 Valse noble (F. Schubert) 4hdg.	108
69 The House of the Rising Sun	109
70 Nobody Knows [auch 3hdg.] leitereigene Septakkorde in C-dur	110
71 Cool Water (M. Crichton) Jazz-Kadenz (II - V - I)	111
72 Der große Coup freie/grafische Notation, ppp, fff, accelerando	112
73 Walking Eddy Tritonus (übermäßige Quarte und verminderte Quinte)	113
74 Kleine Erzählung (D. Kabalewski) Paralleltonarten Es-dur und c-moll	114
75 Disco-Visit (M. Schoenmehl)	116
76 Die zertanzten Schuhe – Märchen in 6 Bildern (O. Guntermann)	118
I Das Rätsel Leitmotiv, Maestoso	118
II Wie ein Prinz bei dem Versuch scheiterte, das Rätsel zu lösen Der Trugschluss, lamentabile	119
III Die List Gegenklänge, Largo	120
IV Walzer der zertanzten Schuhe As-dur-Tonleiter	121
V Des Rätsels Lösung Modulation, ♯	122
VI Das Hochzeitsfest – Finale con brio	123
Hast du alles behalten? Wiederholung der Lerninhalte	124