

OBSAH

Na úvod	4
1 Valentín Rasputin – „derevenščik“ alebo „nравstvennik“?	6
2 Próza Valentína Rasputina v kontexte klasickej a súčasnej Literatúry	13
3 Poetika Rasputinových noviel o ruskej dedine	19
4 Valentín Rasputin a Vladimír Mináč. Obraz človeka v zlomových spoločenských situáciách novely Valentína Rasputina <i>Lúčenie</i> a v poviedkach Vladimíra Mináča <i>Na rozhraní</i>	58
5 Valentín Rasputin a Hana Zelinová. Motív domu v Rasputinovej novele <i>Lúčenie</i> a v románe <i>Anjelská zem</i>	70
6 Obraz človeka a vojny v novele Valentína Rasputina <i>Ži a pamätaj</i> a v románovej kronike Mila Urbana <i>Živý bič</i>	78
7 Ladislav Ťažký a jeho román <i>Amenmária. Samí dobrí vojaci</i> <i>a Rasputinova novela Ži a pamätaj ako memento</i> <i>pre súčasnosť i budúcnosť</i>	92
Záver	98
Conclusion	101
Bibliografia	105
Menný register	112