

## OBSAH

Kapitola první: Základní informace o klasifikaci hlásek	7
Kapitola druhá: Anglické samohláskové fonémy	10
Kapitola třetí: Anglické souhláskové fonémy	16
Kapitola čtvrtá: Fónické řady a jejich modulace	21
Kapitola pátá: Hlásková kombinatorika	28
Kapitola šestá: Fonetická transkripce	30
Kapitola sedmá: Píše Angličan skutečně jinak, než čte?	34
Kapitola osmá: Received Pronunciation a některé odchylky	37
Kapitola devátá: Dnešní situace v mluvené angličtině	41
Kapitola desátá: Ještě jednou k anglickému pravopisu	43

## PRACTICAL PART

### I. Phoneme Distinctions

Exercise One: Vowel Phonemes /e, ɪ, i, æ, ʌ, ɑ/	49
Exercise Two: Vowel Phonemes /ɔ, ɒ, ʊ, u, ju, ə, ɜ/	51
Exercise Three: Gliding Phonemes	52
Exercise Four: Some Consonant Phonemes	54
Exercise Five: Full Pronunciation in Unstressed Syllables	56
Exercise Six: Simple Vocalic Graphemes in Stressed Syllables	56
Exercise Seven: Some Grapheme Combinations Representing Vocalic Phonemes	57
Exercise Eight: Simple and Combined Consonantal Graphemes	59

### II. Interplay of Prosodic Features

Exercise Nine: Word Stress and its Position	61
Exercise Ten: Rhythmical Tendencies	63
Exercise Eleven: Revision of Vowels. Sentence Stress	64
Exercise Twelve: Basic Intonation Contours	66

### III. Visually Aided Pronunciation

Exercise Thirteen: Text Transcription	71
---------------------------------------	----

## SUPPLEMENT

Reading One: Foreign Influence on Pronunciation	80
Reading Two: Graphics and Pronunciation	82
Reading Three: Main Trends in Contemporary Western Phonology	91
VÝBĚROVÁ STUDIJNÍ LITERATURA	96