

# INHALT / CONTENTS / TABLE

Erläuterungen, Spielanregungen und Informationen .....	IV
Explanations, Performance Suggestions and Information .....	VIII
Explications, Suggestions et Informations .....	XII
<b>Joseph Haydn (1732–1809)</b>	
1. Il Maestro e lo Scolare, Hob. XVIIa:1 (1. Satz) .....	2
<b>Johann Christian Bach (1735–1782)</b>	
2. Sonate in A, op. 18 Nr. 5 (2. Satz) .....	6
<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)</b>	
3. Andante in G, aus KV 501 .....	9
4. Sonate in C, KV 19 <sup>d</sup> (2. Satz) .....	10
<b>Ludwig van Beethoven (1770–1827)</b>	
5. Sechs Variationen, WoO 74 (Thema, Variation 1 und 3) .....	13
<b>Carl Maria von Weber (1786–1826)</b>	
6. Sonatina in C, op. 3 Nr. 1 .....	16
<b>Franz Schubert (1797–1828)</b>	
7.–10. Vier Ländler, D 814 .....	20
<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)</b>	
11. Lied ohne Worte, op. 62 Nr. 4 .....	24
<b>Robert Schumann (1810–1856)</b>	
12. Walzer in G, op. 130 Nr. 2 (aus: „Kinderball. Sechs leichte Tanzstücke“) .....	26
<b>Franz Liszt (1811–1886)</b>	
13. Altes provenzalischsches Weihnachtslied (aus: „Weihnachtsbaum“) .....	28
<b>Anton Bruckner (1824–1896)</b>	
14., 15. Zwei kleine Stücke .....	31
<b>Johannes Brahms (1833–1897)</b>	
16. Liebeslieder-Walzer in F, op. 52a Nr. 4 .....	33
17. Walzer in A, op. 39 Nr. 15 .....	34
<b>Gabriel Fauré (1845–1924)</b>	
18. Berceuse, op. 56 Nr. 1 (aus: „Dolly“) .....	36
<b>Claude Debussy (1862–1918)</b>	
19. Menuet (aus: „Petite Suite“) .....	40
<b>Erik Satie (1866–1925)</b>	
20. En plus (aus: „Trois morceaux en forme de poire“) .....	46
<b>Arnold Schönberg (1874–1951)</b>	
21. Klavierstück in c (1896) (aus: „Sechs Stücke für Klavier zu vier Händen“) .....	49
<b>Igor Strawinsky (1882–1971)</b>	
22. Polka (aus: „Three easy pieces für zwei Klaviere“) .....	50
<b>Paul Hindemith (1895–1963)</b>	
23. Walzer, op. 6 Nr. 5 (aus: „Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald“) .....	52
<b>Petr Eben (1929–2007)</b>	
24. Ich hatt' einen Liebsten (aus: „Grünes Wäldchen“) .....	53
<b>Ernst Krenek (1900–1991)</b>	
25. Moderato, op. 172 Nr. 1 (aus: „Hausmusik. Sieben Stücke für die sieben Tage der Woche“) .....	54
<b>Günter Bialas (1907–1995)</b>	
26. Polka (aus: „Klavierbuch für 3 bis 6 Hände“) .....	55
<b>Just for fun (Piano-Arrangements)</b>	
<b>Scott Joplin (1868–1917)</b>	
27. The Entertainer .....	56
28. Kalinka .....	60
29. What shall we do with the drunken sailor? .....	62
30. The House of the Rising Sun .....	63
31. Joshua Fit' the Battle of Jericho .....	64