

1.	ÚVOD	
2.	NA SKLONKU SOCIALIZMU	
2.1.	Inštitucionalizácia výtvarného umenia a fotografie	21
2.2.	Fotografické periodiká	26
2.2.1.	Československá fotografie	27
2.2.2.	Revue fotografie	29
2.2.3.	Výtvarníctvo, fotografia, film	30
2.2.4.	Zhrnutie	31
2.3.	Fotografia v galériách	34
2.3.1.	Vystavovanie fotografie vo veľkých štátnych galériách	34
2.3.2.	Zbierková činnosť veľkých štátnych galérií v oblasti fotografie	36
2.3.3.	Galéria Profil	38
2.3.4.	Galéria Na okraji v ObKaSS Trnávka	40
2.3.5.	Spoločné aktivity fotografov a výtvarných umelcov	43
2.3.7.	Galéria F, Banská Bystrica	45
2.3.6.	Iné bratislavské výstavné aktivity	45
2.3.8.	Galéria Nova, Košice	47
2.4.	Výstavy na sklonku socializmu	47
2.4.1.	Medzinárodná výstava Co je fotografie? 150 let fotografie	48
2.4.2.	Stretnutie o2	49
2.4.3.	Slovenská fotografia 80.rokov	51
3.	OD NOVEMBRA 1989 PO VZNIK ZDRUŽENIA FOTOFO	
3.1.	Výstavy v rokoch 1990 — 1991	75
3.1.1.	Výstavné aktivity Pavla Meluša a Juraja Králika	75
3.1.2.	Slovenská fotografia 60.rokov	76
3.1.3.	Všeobecná československá výstava v Prahe	77
3.1.4.	Návrhy na výstavné aktivity	78
3.2.	Prvý Mesiac fotografie	78
3.3.	Vznik združenia FOTOFO	80
4.	MESIAC FOTOGRAFIE	
4.1.	Metodologická poznámka k analýze festivalovej dramaturgie	93
4.2.	Mesiac fotografie 1992	97
4.3.	Mesiac fotografie 1993	100
4.4.	Mesiac fotografie 1994	102
4.5.	Mesiac fotografie 1995	104
4.6.	Mesiac fotografie 1996	106
4.7.	Mesiac fotografie 1997	108
4.8.	Mesiac fotografie 1998	110

4.9. Mesiac fotografie 1999	113	6.7.1. Európsky mesiac fotografie	346
4.10. Mesiac fotografie 2000	114	6.7.3. Maďarské múzeum fotografie v Kecskeméte a Dom maďarských fotografov — dom Mai Manóa v Budapešti	348
4.11. Mesiac fotografie 2001	115	6.7.2. Európsky dom fotografie v Paríži	348
4.12. Mesiac fotografie 2002	118	6.7.4. Multimedialne múzeum umenia v Moskve	349
4.13. Mesiac fotografie 2003	120	6.7.5. Pražský dom fotografie	350
4.14. Mesiac fotografie 2004	122	6.7.6. Dom fotografie v Poprade a Liptovskom Mikuláši	351
4.15. Mesiac fotografie 2005	125	6.7.7. „Spor o prvenstvo“	352
4.16. Mesiac fotografie 2006	127	6.7.8. OFF_festival	353
4.17. Mesiac fotografie 2007	131	6.7.9. Slovak Press Photo	355
4.18. Mesiac fotografie 2008	133	7. STREDOEURÓPSKY DOM FOTOGRAFIE	
4.19. Mesiac fotografie 2009	136	7.1. Činnosti súvisiace s Mesiacom fotografie	367
4.20. Mesiac fotografie 2010	138	7.1.1. Portfolio review	367
4.21. Mesiac fotografie 2011	143	7.1.2. Aukcie fotografických diel v aukčnej sieni SOGA	369
4.22. Mesiac fotografie 2012	145	7.1.3. Súťaž o najlepšiu fotografickú publikáciu	371
4.23. Mesiac fotografie 2013	148	7.1.4. Konferencie	373
4.24. Mesiac fotografie 2014	151	7.1.5. Ďalšie aktivity	375
4.25. Mesiac fotografie 2015	154	7.2. Výstavná činnosť	375
4.26. Mesiac fotografie 2016	159	7.3. Publikáčna činnosť	376
4.27. Mesiac fotografie 2017	163	7.3.1. Dejiny európskej fotografie	378
4.28. Mesiac fotografie a médiá	165	7.3.2. Fotonoviny	381
4.29. Zhrnutie a význam Mesiaca fotografie pre slovenskú kultúru	169	7.4. Knížnica Vladimíra Vorobjova	383
4.29.1. Štatistické a kvantitatívne ukazovatele festivalovej dramaturgie	177	7.5. Osobnosť slovenskej fotografie a fotograf roka	385
4.29.2. Kvalitatívne ukazovatele festivalovej dramaturgie	178	7.6. Vzdelávacia činnosť	386
5. ČASOPIS IMAGO		7.6.1. Štipendijný program	388
5.1. Vznik a založenie časopisu (1994 — 1995)	295	7.7. Múzeum fotografie	389
5.2. Roky rozvoja (1995 — 1998) a konjunktúry (1999 — 2005)	299	8. SÚČASNOSŤ A BUDÚCNOSŤ SEDF	
5.3. Roky útlmu, zánik (2005 — 2010) a význam časopisu	306	Prílohy	402
6. INŠTITUCIONÁLNE ZÁZEMIE SEDF		Index	474
6.1. Organizácia	323	Bibliografia	488
6.1.1. Osobnosť a modus operandi Václava Maceka	328		
6.1.2. Odchod zakladateľov OZF	329		
6.2. Prevádzkovo-finančný manažment SEDF	331		
6.3. Vizuálna identita, logo	335		
6.4. Verejná prezentácia	337		
6.6. Obnovenie Galérie Profil, vznik Stredoeurópskeho domu fotografie a Galérie Martina Martinčeka	340		
6.5. Zmena právnej subjektivity	340		
6.7. Kontakty s inštitúciami na Slovensku a v zahraničí	344		