

Obsah

Předmluva. Kdo rozhoduje? 9

Členění knihy 10

Kapitola 1. Co to je? 13

Fotoaparát zpředu 14

Fotoaparát zezadu 18

Horní část fotoaparátu 20

Spodní strana a boční stěny fotoaparátu 22

Vnitřek fotoaparátu 23

Baterie Z 24

Expozimetr ZSP 24

Paměťové karty Z 26

Senzor ZSP 29

Jak to funguje dohromady? 30

Kapitola 2. Jak to funguje? 31

Tlačítka, kontrolky a menu 31

Autoexpozice 32

Automatická expozice 32

Bodový algoritmus 32

Citlivost filmu 33

Citlivost ISO 33

Dávkový režim 33
Digitální zoom 34
Fixování ostření 35
Fixování parametrů expozice 35
Formát souborů 36
Formátování paměťové karty 37
Fotografické efekty 37
JPEG 39
Kompenzace blesku 39
Kompenzace expoziční doby 39
Kompozice 42
Komprese — kvalita obrazu 44
Manuální nastavení expozice 45
Mazání obrázků 47
Měření expozice 48
Měření v části zorného pole 48
Nastavení času (TV) 48
Ochrana obrázků 50
Odstraňování obrázků 51
Panoramatický režim 51
Posloupnosti snímků 52
Priorita času 52
Priorita clony (AV) 54
Režim blesku 54
Režim makro 58
Režim snímání videosekvencí 58
Rozlišení 60
Samospoušť 62
Sekvenční/dávkový režim 62
Vyvážení bílé barvy 64
Záběry zblízka 67
Zaostření na nekonečno 68
Zoom/zvětšování 70
Zvětšování 70
Jak to vše skloubit? 71

Kapitola 3. Jak se co dělá? 73

Tipy a triky pro fotografování a pro publikaci obrázků 73

Tipy a triky pro fotografování 74

Portréty v exteriéru 74
Kompozice skupinových fotografií 78
Fotografování s přirozeným světlem 80
Autoportrét 81
Fotografování dětí 83
Fotografování zajímavých míst 85
Fotografování na svatbě 88
Potlačení efektu červených očí 90
Fotografování sportovních akcí z tribuny 91
Fotografování akčních záběrů 91
Fotografování v muzeu 94
Fotografování staveb 96
Fotografování na stole 99
Fotografování krajiny 100
Infračervená fotografie 102
Použití blesku při fotografování lidí, kteří při blesknutí mrkají 104

Tipy a triky pro zpracování fotografií na počítači 105

Odesílání fotografií elektronickou poštou 105
Kvalitní papírové fotografie 108
Prezentace digitálních fotografií 108
Práce se soubory ve formátu RAW 110
Archivace fotografií pro další použití 111

Co dál? 112

Referenční tabulky 113

Tabulka 1. Kompenzace expoziční doby 113
Tabulka 2. Nastavení režimu blesku 114
Tabulka 3. Vyvážení bílé barvy 114
Tabulka 4. Režimy fotoaparátu s popisem 115
Tabulka 5. Režimy expozimetru s popisem 115
Tabulka 6. Přibližné určení expozice pro astrofotografii 116

Tabulka 7. Vztah mezi rozlišením fotoaparátu a velikostí papírových fotografií 116
Tabulka 8. Počet obrázků podle kapacity paměťové karty 116
Tabulka 9. Teplota barev 117

Rejstřík 119