

Obsah

Zoznam fotografií a tabuliek.....	3
Zoznam skratiek	5
ÚVOD	9
1 HUDBA NA ÚZEMÍ VELKEJ MORAVY	13
1.1 Počiatky kresťanskej hudobnej tradície na území Slovenska	13
1.2 O stredovekej hudbe pred Veľkou Moravou.....	14
1.3 Šírenie kresťanstva a liturgia Veľkej Moravy	17
1.4 Liturgické pramene a hudobné nástroje veľkomoravského obdobia.....	20
1.4.1 <i>Euchologium Sinaiticum</i>	22
1.4.2 <i>Kyjevské listy</i>	26
1.5 Výsadné postavenie stredovekého Nitrianskeho kniežatstva, centra stredovekej liturgie na našom území.....	32
2 PRAYOV KÓDEX A ÚZEMIE SLOVENSKA	35
2.1 Pozadie vzniku latinského kódexu v stredovekom Uhorsku	35
2.2 Ostrihomská liturgická tradícia (rítus)	37
2.2.1 <i>Neumová notácia: bezlinajková a linajková</i>	42
2.3 Vznik a pôvod Prayovho kódexu	45
2.4 Prayov kódex a šesť storočí na území Slovenska.....	47
2.5 Niekoľko fólií kódexu, venovaných liturgickej hudbe a liturgickej hre.....	48
3 BRATISLAVSKÝ MISÁL I. (MISSALE NOTATUM STRIGONIENSE) A OSTRIHOMSKÝ RÍTUS	65
3.1 Stredoveká Bratislava ako centrum hudobnej kultúry	65
3.1.1 <i>Príchod monastických komunít na územie Slovenska</i>	69
3.1.2 <i>Liturgický rok</i>	73
3.1.3 <i>Druhy stredovekých liturgických kníh</i>	74
3.1.4 <i>Spevy o patrónoch a svätcoch – koncepcia stredovekého sanktorálu našich kódexov</i>	77
3.2 Bratislavský misál I. (Missale notatum Strigoniense) – popis prameňa	80
3.2.1 <i>Druhy a formy gregoriánskeho chorálu</i>	88

3.3	Cirkevné stupnice, resp. módy v Bratislavskom misáli I.	91
3.3.1	<i>Základná terminológia v rámci neumových notačných systémov</i>	94
3.4	Klasifikácia neumového systému v Bratislavskom misáli I. (MNS)....	98
4	PREŠOVSKÝ ANTIFONÁR – BREVIÁR	105
4.1	Náčrt liturgického života v stredovekom Prešove.....	105
4.2	Prešovský breviár a jeho organologické náčrty	109
4.3	Stredoveké pútnické mesto Aachen a jeho vplyv na výzdobu Prešovského breviára	121
4.4	Aachenské rohy v prešovskom breviári ako ikonografický motív duchovných ciest.....	122
5	BRATISLAVSKÝ ANTIFONÁR II. – TZV. HANOV KÓDEX	131
5.1	Bratislava v období vrcholného a pozdneho stredoveku.....	131
5.2	Bratislavské misály a antifonáre	133
5.3	Niekoľko poznámok k notovanému Bratislavskému antifonáru II.....	138
5.4	Výzdoba a iluminácie Hanovho kódexu	140
5.5	O notácii a radení niektorých antifón v Bratislavskom antifonári II.....	144
6	KOŠICKÝ ŽALTÁR	159
6.1	Mesto Košice v stredoveku.....	159
6.2	Skriptorská činnosť košických dominikánov	162
6.3	Dva dochované notované košické kódexy	163
6.3.1	<i>Žaltár, žalmy a psalmodia</i>	164
6.4	Košický žaltár a jeho obsah.....	165
	ZÁVER	175
	ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ÚDAJOV	177
	SUMMARY	193
	RESÜMEE	195