

## OBSAH

### ÚVOD

Stručná historie lesního rohu	3
Lesní roh v dnešní podobě	4
Základní poznatky o notovém písmu	5
Kapitola o dýchání	6
Hra na lesní roh	8

### PRAKTICKÁ ČÁST

Hra z not	12
Legato	16
Dynamika	18
Stupnice	21
Akordy	22
Tempo	23
Celý tón – půltón	23
Posuvky	23
Basový klíč	28
Staccato, tenuto	31
Stupnice moll	32
Jména intervalů	40
Každodenní cvičení	41
Portamento	42
Nepravdělné dělení hodnot	52
Melodické ozdoby	55
Dušené tóny	59
Transpozice	60
Dvojité tóny	64
Násobné staccato	65

### VLOŽKA:

Doplňující cvičení pro začátečníky

## INHALT

### EINLEIRUNG

Kurze Geschichte des Waldhorns	3
Das Waldhorn in seiner heutigen Gestalt	4
Grundlegendes über die Notenschrift	5
Das Atmen	6
Das Spiel auf dem Waldhorn	8

### PRAKTISCHER TEIL

Das Spiel nach Noten	12
Legato	16
Die Dynamik	18
Die Tonleiter	21
Der Akkord	22
Das Tempo	23
Ganzer Ton – halber Ton	23
Versetzungszeichen	23
Der Baßschlüssel	28
Stakkato, Tenuto	31
Die Molltonleiter	32
Die Namen der Intervalle	40
Tägliche Übungen	41
Portamento	42
Unregelmäßige Teilung rhythmischer Werte	52
Melodische Verzierungen	55
Gedämpfte Töne	59
Transponieren	60
Doppeltöne	64
Mehrfaches Stakkato (Zungenstoß)	65

### BEILAGE:

Ergänzende Übungen für Anfänger