

OBSAH

Předmluva	i
Předmluva k druhému vydání	iv
Předmluva k třetímu vydání	vi
Předmluva k čtvrtému vydání	vii
Předmluva k pátému vydání	viii
Předmluva k šestému vydání Obrazy a znaky	ix

UMĚNÍ A ILUZE | Studie o psychologii obrazového znázorňování

Úvod Psychologie a záhada stylu	3
První část Limity podobnosti	23
I Od světla k malbě	25
II Pravda a stereotyp	51
Druhá část Funkce a tvar	75
III Pygmaliónova moc	77
IV Úvahy o řecké revoluci	95
V Vzorec a zkušenost	119
Třetí část Podíl diváka	145
VI Obraz v oblacích	147
VII Podmínky iluze	163
VIII Dvoznačnosti třetí dimenze	195
Čtvrtá část Vynález a objev	233
IX Analýza vidění v umění	235
X Experiment s karikaturou	267
XI Od znázorňování k výrazu	291
OHLÉDNUTÍ	315
BAREVNÁ OBRAZOVÁ PŘÍLOHA	317
BILIOGRAFIE KNIH CITOVANÝCH VE ZKRÁCENÉ PODOBĚ	327
POZNÁMKY	329
SEZNAM VYOBRAZENÍ	365
Barevné ilustrace	365
Černobílé ilustrace	365
REJSTRÍK	377