

9	Dokument ženy: Jak dělají dokument ženy o ženách Barbora Baronová	
965	Zdroje	
968	Soupis děl	
983	Ediční poznámka	
987	Summary	
28	Hana Pinkavová Dokument je řehole, ale když se podaří, přijdou vteřiny radosti	278
76	Marie Dvořáková Je těžké klepat na dveře, aby ti otevřeli, když o tobě ještě nikdo neslyšel	Blanka Zubáková Je otázkou svědomí, jestli je správné publikovat úplně všechno
100	Blanka Kirchner Příběh konstruovat neumím, jen zaznamenávat a dávat do souvislosti	306
126	Marika Pecháčková Sebe samu klidně zneužiju	Libuše Rudinská Co má dělat režisér, když svého hrdinu přestane mít rád?
158	Pavla Frýdlová Já i moje kolegyně máme za každou z těch žen zodpovědnost	364
222	Petra Dvořáková Někteří lidi jsou jako dravci, ale to je mně cizí	Alena Wagnerová Podstatou skutečné rovnoprávnosti a emancipace žen je právo na vlastní výklad světa
242	Zuzana Piussi Jak dělat dokument ve společnosti, která se bojí?	394
		Tereza Tara Nemůžu se identifikovat s trpící masou, protože ztratím perspektivu
		424
		Dana Musilová Historik má svatou povinnost popularizovat
		452
		Martina Malinová Ale možná je přestřelená feťačka jejich vaginálním chuchvalcem?

- 482 Helena Třeščíková**
Podstatou časosběrného filmu je, že točíte, co se děje, nikoli to, co si přejete
- 524 Michaela Peško Banzetová**
Kdybych dala do názvu knihy slovo „umělkyně“, pro některé lidi získá titul úplně jiný význam
- 546 Jana Počtová**
Na dokumentu mi nejvíc vadí, když se tváří objektivně, a přitom podsouvá myšlenky
- 594 Dagmar Steinová**
Do určitých věcí jiným lidem nic není
- 610 Linda Kallistová Jablonská**
Film by měl mít pro společnost přínos
- 640 Eleanore Rasmussenová**
Nevěřím ničemu, co si sama neohmatám
- 674 Apolena Rychlíková**
Člověk za kamerou má vždy převahu a je nutné si to uvědomit
- 714 Olga Sommerová**
Dokumentarista musí vést normální život
- 732 Viola Ježková**
Teologii s dokumentem spojuje péče o duši
- 762 Marcela Linková**
Pro mě bylo vždy zásadní přistupovat ke všem mým komunikačním partnerům a partnerkám otevřeně, s respektem
- 786 Zuzana Kirchnerová**
Hraný a dokumentární film úplně nerozlišuju
- 810 Gabriela Kontra, Kateřina Kačerovská**
Vypadá to, jako že jsme ohrožená zvířátka
- 841 Zuzana Štefková**
Osobní zkušenost je důležitá
- 870 Judita Matyášová**
Je to jako běžet s člověkem a držet ho za ruku
- 926 Petra Procházková**
Největší lež je pravda vytržená z kontextu