

# O B S A H

## **Katastrofy** (srpen 1961)

Katastrofa - - - - -	<b>9</b>
Události	
(Dějiny posledního divadla byly prosté...) - - - - -	<b>12</b>
(Profesor Zdeněk Nejedlý už zase ztratil klíč...) - - - - -	<b>14</b>
(Lev Nikolajevič Tolstoj a Henrik Ibsen...) - - - - -	<b>15</b>
(Dáma jde polní cestou k lomu...) - - - - -	<b>16</b>
(Nové nařízení se vztahuje na tuberkulózní...) - - - - -	<b>17</b>
(K večeru...) - - - - -	<b>18</b>
Povodeň - - - - -	<b>19</b>
Revoluce - - - - -	<b>23</b>

<b>Kusy domů</b> (1962) - - - - -	<b>27</b>
-----------------------------------	-----------

## **Mimo cykly**

Vejíř karet snad pro hru (listopad 1960) - - - - -	<b>41</b>
Ruka s jedem - - - - -	<b>43</b>
Několik slov na okraj léta (léto 1966) - - - - -	<b>45</b>

## **Začátek románu** (1966)

(Mám svůj názor na to...) - - - - -	<b>51</b>
(Mám dojem, jako bych už od dětství...) - - - - -	<b>52</b>
(Ráno je život nejtěžší...) - - - - -	<b>53</b>
(Vyráběl jsem si v kůlně chůdy...) - - - - -	<b>54</b>
(Při rozednění jsou všichni stále...) - - - - -	<b>55</b>

(Pod kořínky vlasů se topí...) - - - - -	<b>57</b>
(Dohaduji se, kdo se to skrývá...) - - - - -	<b>58</b>
(Kateřina přijíždí na staveniště...) - - - - -	<b>59</b>
(Ministr stojí na poli...) - - - - -	<b>60</b>
(Zase jedeme s rodiči na výlet...) - - - - -	<b>61</b>
(Ve středu jsem se na plovárni...) - - - - -	<b>63</b>
(Nic se nezměnilo...) - - - - -	<b>64</b>
(Renato, jsi bohužel jen málo inteligentní...) - - - - -	<b>66</b>
(Po proudu řeky připlouvá...) - - - - -	<b>67</b>
(Sedíme na terase a začínáme...) - - - - -	<b>68</b>
(Vracím se oklikou zpátky do divadla...) - - - - -	<b>69</b>
<b>Zlatý věk jinak</b> (duben 1967) - - - - -	<b>71</b>
<b>Hydrologie v praxi</b> (1975–1979)	
(dusné poněkud zavlhčené...) - - - - -	<b>83</b>
(byla to neděle nudná a dlouhá...) - - - - -	<b>89</b>
(pohladil jsem ji...) - - - - -	<b>91</b>
(milan možná tenkrát ani nevěděl...) - - - - -	<b>93</b>
(tenkrát bylo krásné zářijové odpoledne...) - - - - -	<b>94</b>
(karlotta připlave příteli...) - - - - -	<b>97</b>
(i chaplin byl hranatější...) - - - - -	<b>101</b>
(musíte umět se z plovárny vytratit...) - - - - -	<b>103</b>
<b>Hlavně se nenamocit</b> (léto 1989) - - - - -	<b>105</b>
<b>Z poznámek ke knize Smrt na doživotí</b> (z pozůstalosti)	
Kapitoly - - - - -	<b>117</b>
Neznámé datum - - - - -	<b>118</b>
<b>Zpoza rozteklých brýlí</b> (z pozůstalosti)	
Bez ložního prádla - - - - -	<b>121</b>

Prázdniny odpoledne	<b>122</b>
Zvířecí děj	<b>123</b>
Mihulí proti Hlavě	<b>124</b>
Jen jednu noc	<b>127</b>
Poezie nebo láska	<b>128</b>
Rozhraní	<b>129</b>
Afghánská večeře	<b>130</b>
Sobota 19. dubna 2004	<b>132</b>
(podívej sjízdíš z kopce)	<b>133</b>
Zase jsem všechno uvážil	<b>134</b>
Šifrovaná zpráva	<b>136</b>
Příšerně zpustlá zahrada	<b>137</b>
Úkony	<b>138</b>
V aleji bříz	<b>139</b>
Po vztyčeném stvolu	<b>141</b>
O jaru které přestalo kulhat	<b>143</b>
Stloukání másla	<b>144</b>
Nesouměřitelné cesty	<b>146</b>
Později v noci	<b>148</b>
Z deníku	<b>149</b>
Nikdy 2008	<b>150</b>
Ediční poznámka	<b>151</b>
Dokument	<b>155</b>
Doslov	<b>158</b>