

OBSAH

Anna Grusková:

ÚVOD	9
------------	---

Moritz Csáky:

DRAMATIČNOST VÍDEŇSKÉ MODERNY

(překlad Anna Grusková)	17
-------------------------------	----

HUGO VON HOFMANNSTHAL

Jaroslav Střítecký:

HUGO VON HOFMANNSTHAL A KRITIKA JAZYKA	33
--	----

Hugo von Hofmannsthal:

DOPIS LORDA CHANDOSE (překlad Aloys Skoumal)	55
--	----

Hugo von Hofmannsthal:

BLÁZON A SMŘT (překlad Ján Štrasser a Peter Zajac)	63
--	----

ARTHUR SCHNITZLER

Anna Grusková:

KOLOTOČ MEDZI MODERNOU A POSTMODERNOU	83
---	----

Arthur Schnitzler:

LITERATURA (překlad Josef Balvín)	103
---	-----

HERMANN BAHR

Svjetlan Vidulić:

HERMANN BAHR A VÍDEŇSKÉ DIVADLO KOLEM ROKU 1900

(překlad Anna Grusková)	123
-------------------------------	-----

Hermann Bahr:

BLÁZEN A SMRT A PAŘÍŽANKA, RUDÁ VLAJKA, PUBLIKU

(překlad Tatjana Langášková)	139
------------------------------------	-----

KARL KRAUS

Peter Zajac:

KARL KRAUS A JEHO POSLEDNÉ DNI ĽUDSTVA	153
--	-----

Heinz Lunzer:

DIVADLO, PREDČÍTAVANIE, DIVADLO BÁSNICTVA

(překlad Adam Bžoch)	171
----------------------------	-----

Karl Kraus:

DIVADLO SNOV (překlad Elena Diamantová a Ján Štrasser)	183
--	-----

DOPORUČENÁ LITERATURA	193
-----------------------------	-----

ZUSAMMENFASSUNG	201
-----------------------	-----

MENNÝ REGISTER	215
----------------------	-----