

Three women, three muses, three voices – and three faces of a composer inspired by the objects of his affection to find his freedom. A master at depicting human feelings in music, he takes us on a journey through some of the most overwhelming, daringly virtuosic, innocent and tortured vocal music that he ever wrote.

Trois femmes, trois muses, trois voix, comme autant de visages d'un compositeur trouvant le chemin de sa liberté dans l'inspiration de l'être aimé, et nous permettant un voyage au cœur de certaines des pages vocales les plus bouleversantes, hardies et périlleuses, naïves ou tourmentées, d'un des compositeurs ayant le mieux dépeint le sentiment humain.

MOZART THE WEBER SISTERS

Sabine Devieille *soprano*
Raphaël Pichon *direction*
Pygmalion

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791

Prologue : La Confiance naïve

- 01 *Les petits riens* Ouverture 3:20
- 02 *Ah, vous dirais-je maman* 2:54
- 03 *Dans un bois solitaire* 3:20
- 04 *Pantolon und Colombine* Adagio 1:16

Aloysia

- 05 *Alcandro lo confesso... Non so d'onde viene* 9:03
- 06 *Ÿorrei spiegarvi, oh Dio* 6:43
- 07 *Popoli di Tessaglia... Io non chiedo* 10:10
- 08 *Nehmt meinen Dank* 3:25

Josepha

- 09 *Adagio K.410* 1:37
- 10 *Schon lacht der holde Frühling* 7:35
- 11 *Die Zauberflöte Der Hölle Rache* 2:41
- 12 *Thamos, König in Ägypten Entracte* 3:23

Constanze

- 13 *Die Zauberflöte Marsch der Priester* 2:56
- 14 *Solfeggio n°2* 2:53
- 15 *Messe en ut mineur Et incarnatus est* 11:00

TT: 72:26



WARNER
CLASSICS

Made in the EU.
© & © 2015 Parlophone Records Limited.
A Warner Music Group Company.
www.erato.com / www.sabinedevieille.com

eren
GROUPE

MÉCENAT
MUSICAL
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

