

**NEWS**

**VI**

**RIMADESIO**

**UN MODULOR PER ABITARE**

**VIII-IX**

**FANTONI**

**ARREDA IL NUOVO HEADQUARTER EUROPE  
DI GENSLE**

**XI-XVIII**

**DOSSIER SISTEMI**

**XI-XII**

**FACCIATA**

**XII-XIII**

**ARREDO**

**XIII-XIV**

**BAGNO**

**XIV-XVI**

**PARTIZIONI E CHIUSURE**

**XVI-XVIII**

**ILLUMINAZIONE**

**XVIII**

**REALIZZAZIONI**

**XX-XXI**

**SAINT-GOBAIN**

**MULTI COMFORT  
STUDENT CONTEST 2019**

**XXII-XXIII**

**MARAZZI**

**UPTOWN**

**IL SORRISO  
DELL'ORNAMENTO** 3-6  
Alberto Giorgio Cassani

**ORNAMENTO  
E DECORAZIONE** 7  
Casabella

**6A ARCHITECTS** 8-19  
MK GALLERY, MILTON KEYNES,  
REGNO UNITO

THE MK GALLERY, TRA MIES  
E FLATLANDIA 9  
Federico Tranfa

MILTON KEYNES E LE NEW TOWNS  
INGLESI 11

LA MANIERA A MILTON KEYNES 17  
Tom Emerson

**ACT ROMEGIALLI** 20-25  
NUOVA FACCIATA PER UN GRANDE  
MAGAZZINO, TORINO

UN SOTTILE SOVVERTIMENTO  
DI REGOLE 21  
Francesca Chiorino

LA NECESSITÀ DI QUANTO È OLTRE  
IL NECESSARIO 22  
Gianmatteo Romegialli

**HARQUITECTES** 26-35  
CENTRO CIVICO LLEIALTAT SANTSENCA  
1214, BARCELONA, SPAGNA

LA STORIA COME ORNAMENTO 28  
Camillo Magni

ORNAMENTO? 32  
Harquitectes

**LÜTJENS PADMANABHAN  
ARCHITEKTEN** 36-47  
RESIDENZA COLLETTIVA A ZURIGO

COME UN CASTELLO DI CARTE 37  
Federico Tranfa

SULL'ORNAMENTO 44  
Oliver Lütjens e Thomas  
Padmanabhan

**CARUSO ST JOHN E  
IZASKUN CHINCHILLA.  
MODI DELL'ORNAMENTO** 48-75

LE RAGIONI DELL'ORNAMENTO 48  
Marco Biagi

**CARUSO ST JOHN  
ARCHITECTS** 50  
CASA IN MONTAGNA, TSCHIERTSCHEN,  
SVIZZERA

L'ORNAMENTO COME ESPEDIENTE 51  
Adam Caruso

**IZASKUN CHINCHILLA  
ARCHITECTS** 62  
COWORKING UTOPICUS CLEMENTINA,  
BARCELONA, SPAGNA

LA FACONDIA DEGLI INTERNI 63  
Marco Biagi

**TURNING POINT:  
PAOLO PORTOGHESI,  
L'OPERA PRIMA.  
CASA BALDI (1959-61)** 76-95  
Marco Mulazzani

**BIBLIOTECA** 96-99  
RECENSIONI 96  
GORDON BUNSHAFT:  
UN "TEPPISTA" DI GENIO 97  
Francesco Dal Co

**ENGLISH TEXTS** 100-103  
ENGLISH TEXTS 100