

Inhaltsverzeichnis

Hermann Holzbauer

Vorwort 9

Carmen Arellano Hoffmann

Peer Schmidt

Einführung 13

Probleme der Schrift und Schriftlichkeit

Nikolai Grube

Carmen Arellano Hoffmann

Schrift und Schriftlichkeit in Mesoamerika
und im Andengebiet: Ein Vergleich 27

Nikolai Grube

Die Entzifferung der Maya-Handschriften 59

Viola König

Die mixtekische Schrift 95

Xavier Noguez

Kolonialzeitliche Nahuatl-Codices aus
Zentralmexiko und ihre Schrift 135

Thomas B. F. Cummins

Die *Quilcacamayoc* und die Bilder Guaman Pomas 155

Carmen Arellano Hoffmann

Der mesoamerikanische Schreiber
und seine Schreibutensilien
Zur Stellung des Schreibers vor und
nach der Ankunft der Europäer 187

Die Codices und ihre gesellschaftliche Funktion

Alfonso Lacadena

Codices und ihre Funktion für die
Religion in der Mayagesellschaft 223

Franz Tichy

Codices und ihre Bedeutung für
astrologische Vorstellungen und astronomische
Erkenntnisse der Mexica und Maya 243

Konrad Tyrakowski

Die natürliche Umwelt aus der Sicht der azteki-
schen Informanten des Bernardino de Sahagún
Zur Erschließung des *Códice Florentino*
als physisch-geographische Quelle aus dem
Neu-Spanien (Mexiko) des 16. Jahrhunderts 281

Peer Schmidt

Die indianische Gesellschaft, ihre Ikonographie
und ihre Symbole im Spiegel der kolonialen
Codices Zentralmexikos 323

Elke Ruhnau

Chalco und der Rest der Welt.
Die *Diferentes Historias Originales*
des Chimalpahin Quauhtlehuanitzin 355

Katalog

Christina Hofmann-Randall

Einleitung	383
Maya-Handschriften	384
Mixtekische Bilderhandschriften	389
Kolonialzeitliche Handschriften	
Aztekischer Kulturraum	404
Mixtekischer Kulturraum	425
Namenskonkordanz	429
Liste der in Eichstätt vorhandenen Codices	430
Glossar	431

Anhang

Autoren des Bandes	433
Register	437
Kartenverzeichnis	451
Abbildungsverzeichnis	451
Verzeichnis der Farbtafeln	459
Farbtafeln	461

Mission der Bayerischen Kapuziner bei den Araukaner-Indianern in Chile" (1996). Innerhalb des mittel- und südamerikanischen Bestandes der Universitätsbibliothek Eichstätt stellen die Faksimile-Ausgaben altamerikanischer und in der Kolonialzeit angefertigter Bilderhandschriften einen beachtlichen Teil dar. So verfügt die Universitätsbibliothek derzeit [1996] über 24 Codices dieser Bilderhandschriften in Faksimile.

So selbstverständlich wie wir heute die Schrift betrachten, war sie aber in der Vergangenheit nicht. Schriftliche Zeugnisse und Schrift-