

Obsah

Předmluva	9
Římské divadlo za republiky (<i>Eliška Poláčková</i>)	13
Divadlo a náboženské slavnosti	14
Divadlo a římské úřady	18
Divadlo a náboženství	21
Divadelní budovy a divadelní prostor	23
Scénografie	27
Herecké skupiny, impresáři, herci	32
Kostýmy a masky	38
Divadelní publikum	41
Palliáta (<i>Eliška Poláčková</i>)	46
Titus Maccius Plautus (<i>Eliška Poláčková</i>)	62
Hra <i>Curculio</i> a její rozbor	67
Zápletka a postavy (<i>Tomáš Weissar</i>)	67
Datace (<i>Tomáš Weissar</i>)	69
Otázka předlohy a Plautovy práce s ní (<i>Tomáš Weissar</i>)	71
Dobový kontext hry (<i>Radek Černoch</i>)	80
Plautův jazykový humor a styl (<i>Daniela Urbanová</i>)	84
Metrum a struktura díla (<i>Tomáš Weissar</i>)	100
Postantická recepce (<i>Eliška Poláčková</i>)	110
Překladatelská poznámka	115

Ediční poznámka	119
Úvodní komentář	121
Jednající postavy	122
Dějiště	125
Argumentum	125
Členění dramatu	126
<i>Curculio – Darmojed</i>	128
Seznam zkratk antických autorů a jejich děl	263
Bibliografie	267
Edice a překlady	267
Sekundární literatura	268