

Obsah

PŘEDMLUVA 5

1889–1892. Hrnčíře 13

1892–1906. Kopidlno, Jičín 17

Gotthard Štorch 19

Jindřich Fleischner 20

Antonín Martínek a Julius Bous 23

Jakub Všecká 25

Podzim 1906 – podzim 1909. Praha: Jungmannova ul. 39 28

Místa 28

První kruh „péče o jméno“: sféra studentského politického aktivismu 29

Druhý kruh „péče o jméno“: sféra kulturněpolitického
(uměleckého) kriticismu 33

O „pouliční holce“ aneb Drtil 39

„Laurin“ v odkladu: „Bedřich Lamač“ neboli „Arne Lustig“ 41

Kritikovo náradí – pro válku kulturněpolitickou 45

„Stojíme ve znamení Stroffa“ aneb S Maxem Ledererem o satíře 50

Barne – „duchaplný ekvilibrista života“

aneb „Rudolf Dvořák“ a *Pokrokové listy* 52

Podzim 1909 – podzim 1911. Praha: Perlová ul. 9.

Smetanova ul. 2. Dittrichova ul. 7 58

Místa/jména 58

Výtvarněkritické rýhy 1. Mucha a jiné 59

„Mansvet“, „Trilby“, „Rudolf Dvořák“, „Arne Laurin“,

„Bedřich Lamač“. Čas jičínských masek 63

Výtvarněkritické rýhy 2 aneb O „moderním“ hrdinství a intelektu 68

Kramářova vila. Coming out 83

„Záhadní a dobrodružní“ a jiné básnické úkroky 88

Podzim 1911 – léto 1912. Praha: Šeříková ul. 541, Lužická ul. 9	93
Místa	93
<i>Uměleckému měsíčníku na cestu aneb „Žena“ 1 a Ibsenova „láska tvořivá“</i>	95
Zrcadla karikující, tzv. expresionistická, kinematografická, „Žena“ 2	99
Anarchistou a jiná (umělecko-kritická) politika aneb „Karabáč“ a impresário	104
Léto 1912 – léto 1913. Kopidlno, Praha: Křemencova ul. 3	110
Místa/platformy	110
Inklinace kritické: pražská dramaturgie	
čili O Hebbela aj. a práh „nového idealismu“	116
Inklinace prozaické aneb Pěna (smíchu či krutosti)	135
Inklinace překladatelské aneb (pražští a jiní) Němci	141
Plagiát	146
Léto 1913 – jaro 1914. Kopidlno. Praha: Křemencova ul. 3, Moráň 5	150
Jaro 1914 – léto 1916. Praha: Dittrichova ul. 7., Václavské nám.	
(Assicurazioni Generali), Kadaň, Praha: ul. Ve Smečkách 7	157
–en. (v Rozvoji) a jeho zmizení	157
Kadaň/Kaaden	161
Zpět v Praze aneb Hovory s V. Kramářem a „policajtem“ Gellnerem	
a trocha Rozvoje	164
Od ledna do léta 1916: Dopis Herbenovi o „řetězu lží“, České listy	
a Hilbertův <i>Ein Ring für die Geliebte</i>	168
Bartolomějská ul.	174
Září 1916 – květen 1918. Šoproň, Mosonmagyaróvár, Tóváros, Komárno	177
Květen – prosinec 1918. Vídeň: Kriegspressequartier	185
Leden 1919 – prosinec 1920. Praha: Jungmannova ul. 21.	
„Hybnou pákou“ <i>Tribuny</i>	197

„Ředitelem kabaretu *Prager Presse*“ 1: jaro 1921 – květen 1922.

Praha: Salmovská ul. 6 / Jungmannova ul. 21 236

Gründung 236

„Benešovina a židovina“ aneb První tý/dny *Prager Presse* 251

Šéfredaktorství: modus cestovní 263

Šéfredaktorství: pod dozorem (správní rady) 266

Laurin vs. Paul Adler 268

V srdci neviditelnosti: nájemník 274

„Ředitelem kabaretu *Prager Presse*“ 2: květen 1922 – říjen 1924.

Praha: ul. Dr. Z. Wintra 362 / Jungmannova ul. 21 280

Eisnerova sonda aneb O „pingpongovém míčku“ 280

Mágrův příchod a následné měsíce 291

Léto 1924: sever, Mágrovy pochybnosti, dopis Iorgovi 301

Redakce a spolupracovníci: orientační sonda 307

„Ředitelem kabaretu *Prager Presse*“ 3: listopad 1924 – léto 1925.

Praha: ul. Dr. Z. Wintra 362 / Fochova ul. 62 312

„Ředitelem kabaretu *Prager Presse*“ 4: léto 1925 – konec roku 1933.

Praha: Fochova ul. 62 320

1925 / Paa Gensyn... 320

1926 324

1927 336

1928 346

1929 361

1930 372

1931 379

1932 395

1933 408

„Ředitelem kabaretu *Prager Presse*“ 5: 1934–1938.

Praha: Fochova ul. 62 427

1934 427

1935 446

1936 469

1937 486

1938 501

1939–1945, New York 511

Post mortem nebo Epilog 531

SEZNAM OBRAZŮ 575

SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY 577

EDIČNÍ POZNÁMKA A ZKRATKY 593

REJSTŘÍK JMEN 597

RESUMÉ 626

