

Editorial **3**

V. Dočolomanský: V Čechách trpíme kulturnou xenofóbiou / *Portrét* **4**

Lesk a bieda zdieľanej otápenosti / *Recenze* **10**

Boj Opilých / *Recenze* **11**

Poprask v Martě aneb komedie jako umění? / *Recenze* **12**

Mezi vtipností a směšností / *Recenze* **13**

Začátky v Hadivadle a Divadle Husa na provázku / *Téma* **16**

Bázlivý obdiv k mistrům / *Kontexty* **24**

Střepy a harmonie ze střepů / *Reflexe* **27**

Jemně utkaný ostrov / *Reflexe* **27**

It's over. / *Reflexe* **28**

Zima, láska a samota se Smutkovou / *Reflexe* **28**

Nejste na únikovce, ale na divadle / *Reflexe* **29**

Confession paní Werichové aneb WER ICH (?) / *Reflexe* **29**

Autorská tvorba Š. Klinkovského, A. Š. a E. Kánské / *Koncept* **30**

Samet očima studentů / *Reportáž* **34**

Fotografie A. Turkové / *Portfolio* **38**

Bakalárske projekty roku 2020 / *In progress* **40**

Buď jamák aneb všechno, co opravdu (ne)potřebuji znát, jsem se naučila na jamu / *Fejeton* **42**