

# Inhalt

Einleitung .....	6
<b>1 Vermutungen über Ihre Erfahrungen mit Hörverstehen .....</b>	<b>8</b>
1. 1 Eine Hörszene und drei verschiedene Erfahrungen .....	8
1. 2 Ein Fragebogen .....	11
1. 3 Hören, eine vernachlässigte Fertigkeit .....	12
1. 4 Typische Hörübungen und Aufgabenstellungen .....	13
1. 4. 1 Multiple-choice (Mehrwahlantworten) oder die Qual der Wahl .....	13
1. 4. 2 Richtig – Falsch bzw. Ja – Nein .....	18
1. 4. 3 Lückentext .....	25
1. 4. 4 Fragen zum Text .....	37
1. 5 Hörverstehen im Wandel der Methoden .....	39
1. 5. 1 Die audiolinguale Methode .....	39
1. 5. 2 Die kommunikative Didaktik .....	47
<b>2 Systematische Darstellung .....</b>	<b>52</b>
2. 1 Versuch einer Typologie von Übungen zum Hörverstehen .....	52
2. 1. 1 Aufgaben, die <u>vor dem Hören</u> gemacht werden. ....	52
• Assoziogramm .....	52
Exkurs: Hörtexte und Lesetexte .....	55
Exkurs: Wie funktioniert eigentlich unser Gedächtnis? .....	57
• Illustration 1: Einzelbild .....	59
Exkurs: Antizipation .....	61
• Illustration 2: Bildsalat .....	62
Exkurs: Präsentationsformen von Hörtexten .....	63
• Illustration 3: Text- und Bildsalat .....	68
• Arbeit mit Satzkarten .....	72
Exkurs: Lieder im Deutschunterricht .....	76
2. 1. 2 Aufgaben, die <u>während des Hörens</u> gemacht werden .....	78
Intensives und extensives Hören .....	78
a) Beispiele für intensives Hören .....	82
• Zahlen-Bingo .....	82
Exkurs: Progression .....	85
• Zahlen-Wort und Zahlen-Lotto .....	86
Exkurs: Komponentenübungen .....	89
• Visuelles Diktat .....	92
Exkurs: Partnerarbeit .....	94
• Orientierung auf einem Stadtplan .....	97
• Arbeit mit Wortlisten .....	104
Exkurs: Redundanz .....	107
• Bewegungsspiele .....	108
b) Beispiele für extensives Hören .....	109
• Verbale Aufgaben: Informationen in Raster eintragen .....	109



• Nichtverbale Aufgaben: Einen Auftrag ausführen .....	114
<i>Exkurs:</i> Speicherübungen .....	116
2. 1. 3 Aufgaben, die <u>nach dem Hören</u> gemacht werden .....	117
• Verbale Aufgaben: Die 6 W-Fragen .....	118
• Nichtverbale Aufgaben: Welche Aussagen treffen zu? .....	119
2. 2 Typologie von Hörübungen: Systematischer Überblick .....	125
2. 3 Hörverstehen und andere Fertigkeiten .....	126
3 Hörmaterialien für die Weiterarbeit .....	129
4 Transkriptionen der Hörscenen .....	144
5 Lösungsschlüssel .....	157
6 Literaturhinweise .....	179
7 Quellenangaben .....	182
8 Glossar .....	185
Angaben zur Autorin .....	189
 Das Fernstudienprojekt DIFF – GhK – GI .....	 190