

Inhalt

Einleitung	6
1 Vermutungen über Ihre Erfahrungen mit Hörverstehen	8
1. 1 Eine Hörszene und drei verschiedene Erfahrungen	8
1. 2 Ein Fragebogen	11
1. 3 Hören, eine vernachlässigte Fertigkeit	12
1. 4 Typische Hörübungen und Aufgabenstellungen	13
1. 4. 1 Multiple-choice (Mehrwahlantworten) oder die Qual der Wahl	13
1. 4. 2 Richtig – Falsch bzw. Ja – Nein	18
1. 4. 3 Lückentext	25
1. 4. 4 Fragen zum Text	37
1. 5 Hörverstehen im Wandel der Methoden	39
1. 5. 1 Die audiolinguale Methode	39
1. 5. 2 Die kommunikative Didaktik	47
2 Systematische Darstellung	52
2. 1 Versuch einer Typologie von Übungen zum Hörverstehen	52
2. 1. 1 Aufgaben, die <u>vor dem Hören</u> gemacht werden	52
• Assoziogramm	52
<i>Exkurs:</i> Hörtexte und Lesetexte	55
<i>Exkurs:</i> Wie funktioniert eigentlich unser Gedächtnis?	57
• Illustration 1: Einzelbild	59
<i>Exkurs:</i> Antizipation	61
• Illustration 2: Bildsalat	62
<i>Exkurs:</i> Präsentationsformen von Hörtexten	63
• Illustration 3: Text- und Bildsalat	68
• Arbeit mit Satzkarten	72
<i>Exkurs:</i> Lieder im Deutschunterricht	76
2. 1. 2 Aufgaben, die <u>während des Hörens</u> gemacht werden	78
Intensives und extensives Hören	78
a) Beispiele für intensives Hören	82
• Zahlen-Bingo	82
<i>Exkurs:</i> Progression	85
• Zahlen-Wort und Zahlen-Lotto	86
<i>Exkurs:</i> Komponentenübungen	89
• Visuelles Diktat	92
<i>Exkurs:</i> Partnerarbeit	94
• Orientierung auf einem Stadtplan	97
• Arbeit mit Wortlisten	104
<i>Exkurs:</i> Redundanz	107
• Bewegungsspiele	108
b) Beispiele für extensives Hören	109
• Verbale Aufgaben: Informationen in Raster eintragen	109

• Nichtverbale Aufgaben: Einen Auftrag ausführen	114
Exkurs: Speicherübungen	116
2. 1. 3 Aufgaben, die <u>nach dem Hören</u> gemacht werden	117
• Verbale Aufgaben: Die 6 W-Fragen	118
• Nichtverbale Aufgaben: Welche Aussagen treffen zu?	119
2. 2 Typologie von Hörübungen: Systematischer Überblick	125
2. 3 Hörverstehen und andere Fertigkeiten	126
3 Hörmaterialien für die Weiterarbeit	129
4 Transkriptionen der Hörszenen	144
5 Lösungsschlüssel	157
6 Literaturhinweise	179
7 Quellenangaben	182
8 Glossar	185
Angaben zur Autorin	189
Das Fernstudienprojekt DIFF – GhK – GI	190