

ČLÁNKY / ARTICLES

- 150 Achim Timmermann
Of Trees and Shrines in Sixteenth-Century Transalpine Europe
 O stromech a posvátných místech v záalpské Evropě 16. století

- 168 Ingrid Halászová
'Ars magica sive utilitas?'
Reflections on the Magical and Pragmatic Aspects of the Power of Portraits in Early Modern Times
'Ars magica sive utilitas?' Úvahy o magických a pragmatických aspektech moci portrétu v raném novověku

- 184 Barbara Hodášová
Narratives of Adversity or Microhistories of Success? The case of Jesuits in Banská Bystrica
 Příběhy o protivenství nebo mikrohistorie úspěchu? Případ jezuitů v Banské Bystrici

ZPRÁVY / REPORTS

- 215 Jan Klípa
The Enthroned Madonna from Dijon A Recently Discovered Painting from the Workshop of the Master of the Vyšší Brod Altarpiece
 Trůnící madona z Dijonu. Nově nalezený obraz z dílny Mistra vyšebrodského oltáře
- 226 Anna-Victoria Bognár
Balthasar Neumanns Planungen zum Stiftsrathaus und zum Priesterseminar auf dem Schönenberg in Ellwangen
 Plány Balthasara Neumanna pro kolegiální radnici a kněžský seminář na Schönenbergu v Ellwangenu

RECENZE / REVIEWS

- 239 Thomas DaCosta Kaufmann
 Taťána Petrasová — Rostislav Švácha (edd.)
Art in the Czech Lands 800-2000

- 243 Aleš Mudra
 Katarína Vošková (ed.)
Kostol sv. Kataríny v Banskej Štiavnici. Klenot neskorej gotiky na Slovensku

- 246 Andrzej Kozieł
 Zuzana Macurová — Lenka Stolárová — Vít Vlnas (edd.)
Tváří v tvář. Barokní portrét v zemích Koruny české

- 249 Tomáš Winter
 Bernard Vere
Sport and Modernism in the Visual Arts in Europe, ca. 1909-1939

- 251 Jindřich Toman
 Markéta Svobodová
The Bauhaus and Czechoslovakia, 1919-1938: Students, Concepts, Contacts

- 255 Anotace / Annotations

- 259 Z přírůstků uměleckohistorické literatury / Acquisitions of Art History Sources

- 262 Česká resumé / English Summaries