

Obsah

<i>Úvodem</i> Pavel Forman – Tomáš Koudela	5
Aktuální tendence ve výtvarné výchově Current Tendencies in the Art Education	9
<i>Dinosaurí a vesmírný řád – propojení vědy, umění a dětských autorských knížek</i> Jana P. Francová	11
<i>Oživené učebnice – nové neformálne vzdelávanie</i> Beáta Husová – Martina Pavlíkánová	23
<i>Typológia a funkcie architektonického motívu v ilustráciách pre deti mladšieho školského veku</i> Slavomír Capek	39
<i>Náčrt metodických východísk výtvarnej výchovy ako interdisciplinárneho predmetu</i> Tatiana Bachurová	65
<i>Role iniciátora výtvarné akce v zařízení institucionální výchovy</i> Marie Bajnarová	75
<i>Humor jako součást výtvarného úkolu</i> Monika Plíhalová	83
<i>Tvůrčí proces v umělecko-pedagogickém díle</i> Anna Tauberová	97
Veřejný prostor a umělecký provoz ve výtvarné kultuře Public Space and Art Action in the Visual Culture	109

<i>Vybrané aspekty interakce mezi architekturou a ochranou kulturního dědictví v Dolní oblasti Vítkovice (DOV)</i>	111
Tomáš Koudela	
<i>Prejavy kolektívnej pamäte vo verejnom priestore na našom území po roku 1989</i>	129
Barbora Tribulová	
<i>Problém umeleckého diela vo verejnom priestore – projekt Bartfay medzi nami</i>	141
Juraj Novák	
<i>Galerie Fiducia – výtvarný provoz 90. let na Ostravsku</i>	155
Ivo Sumec	
Teorie výtvarné kultury, kulturní dějiny a tvůrčí proces ve výtvarné kultuře Theory of the Visual Culture, Cultural History and The creative Process in the Visual Culture	173
<i>Koncepce, média a přirozený svět</i>	175
Kateřina Dytrtová	
<i>Biela púšť modernity</i>	195
Liana Rosinová	
<i>Tekutá matrica</i>	215
Martin Ševčovič	
Výtvarná kultura a digitální svět The Visual Culture and the Digital World	229
<i>Softwarové umění jako edukační prostředek v kontextu výtvarné výchovy</i>	231
Adam Franc	
<i>Nástroje digitálneho média vo výtvarnej výchove detí mladšieho školského veku</i>	241
Tomáš Telepák	
Resumé	257
Seznam autorek a autorů	259
Literatura, prameny a internetové zdroje	261
Jmenný rejstřík	277
Místní rejstřík	283